

Pif

GADGET
N° 95

TOUT EN RÉCITS COMPLETS

LE BLOC-NOTES MAGIQUE



EXCLUSIF

CEZARD

(CRÉATEUR DES TRISTUS - RIGOLUS)

EST UN EXTRA-TERRESTRE!

A la rédaction de « Pif Gadget » nous ne voulions pas y croire! Cette photo de Cézard, prise sur la planète des Rigolus était sans doute un faux dû à l'imagination diabolique d'un mauvais plaisant...

...Et puis, **TOUT NOUS EST REVENU EN MÉMOIRE!**

1. Cézard n'est-il pas le créateur de trois bandes dessinées (« Les Tristus-Rigolus »

— personnages extra-terrestres — « Arthur le Fantôme », être de l'au-delà. — « Père passe-passe », magicien aux dons extraordinaires), qui, c'est le moins que l'on puisse dire, se révèlent par leur caractère surnaturel? On en nous fera pas croire qu'un terrien puisse imaginer tout cela!

2. Cézard, ne possède-t-il pas toutes les caractéristiques des Rigolus? A son percepteur qui lui réclamait ses impôts n'a-t-il pas répondu en éclatant de rire :

« Plus on a de sous plus on rit! » Avouez qu'un tel calembour dans une situation aussi tragique ne peut être le fait que d'un Rigolus.

3. Comment Cézard fait-il pour connaître aussi bien les mille et un secrets de la Planète Rigolus. Il n'y a qu'à lire l'épisode de cette semaine pour se rendre compte qu'un homme comme vous ou moi n'aurait pas pu inventer tout ça!

4. Enfin il y a cette photo qui ne fait que confirmer notre opinion!



**LA
PREUVE
EST
LA**

CETTE SEMAINE

LE GRÊLÉ 7-13
page 16

RAHAN
page 33

LES TRISTUS - RIGOLUS
page 70

LE JOURNAL DES JEUX
page 53

LE GADGET
pages 29-30

De vous à nous de nous à vous

Julien LIÉTARD, NANCY :
« Je remarque que depuis quelque temps, vous mettez « PIF-Gadget » sous plastique. C'est très original! Mais au fait, pourquoi faire cela? « Pif » reste Pif, avec ou sans plastique! »

— Comme tu as dû le constater, ce n'est pas systématiquement que « PIF-Gadget », est sous couverture plastique. Nous employons cette méthode soit pour pouvoir inclure un gadget volumineux (qui ne pourrait tenir à l'intérieur du journal), soit pour protéger un gadget d'éventuelles dégradations (comme ce fut le cas pour les timbres Mongols).

Nicole MONGE, SAINT-DENIS :
« Mes bandes dessinées préférées sont : Arthur et les Tristus-Rigolus. Je n'ai qu'un regret, c'est qu'ils ne passent pas chaque semaine. Enfin, je comprends qu'il ne serait pas possible de dessiner autant de pages en une semaine... Quand parut la première fois, l'histoire des Tristus-Rigolus? »
— Il y a environ un an et demi, Arthur le Fantôme voyagea vers une planète lointaine; c'était la planète des Tristus-Rigolus,

Suite en page 77.

LES ÉDITIONS VAILLANT

SIÈGE SOCIAL
RÉDACTION - ADMINISTRATION



126, rue
La Fayette
PARIS-10

Boîte postale
n° 77 X

Tél. 770-97-59
(7 lig. groupées)

C.C.P. 4620-25

TARIF D'ABONNEMENT

Les abonnements sont mis en service la première semaine de chaque mois sur règlement parvenant au plus tard à notre Administration le 20 du mois précédent.



HEBDOMADAIRE

FRANCE ET COMMUNAUTÉ

3 mois : 32,50 F - 6 mois : 62 F
1 an : 110 F

ÉTRANGER

3 mois : 38 F - 6 mois : 73 F
1 an : 138 F

Pour les changements d'adresses, joindre une ancienne bande et 1,50 F.

Adressez vos règlements :

Les ÉDITIONS VAILLANT

126, rue La Fayette.
Boîte Postale 77-X, PARIS 10°
C.C.P. 4620-25

Prix de vente de l'exemplaire :

France : 2,50 F - Belgique : 25 F B
Suisse : 2,50 F S - Italie : 300 liras
Canada : 50 cents

Tous autres pays étrangers : 3 F F

Chef de publicité :

Mme M. CHAIGNEAUD

AGENCE CENTRALE DE PUBLICITÉ

187, quai de Valmy, PARIS-10°

Tél. 205-97-28

demande à tous

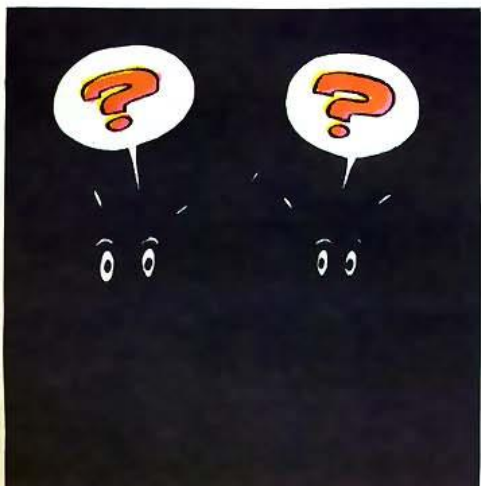
ses lecteurs de

faire bon accueil

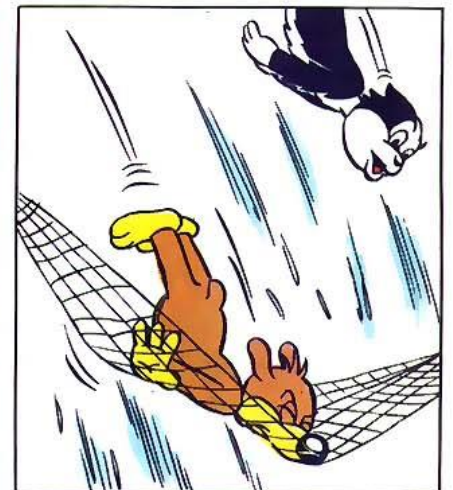
aux annonces publicitaires.













C'est la grande nouvelle de la forêt :
vos amis du
Journal des Fables
ont été choisis pour illustrer les **magnifiques**
cartes de vœux en couleurs
qui vous sont offertes par
l'entremets instantané Royal



gratuitement : une carte avec chaque lot de
3 étuis de Royal, le dessert qui ne pose pas de
problèmes aux mamans parce qu'il est
sans cuisson. Choisissez parmi
les trois parfums : vanille, café ou chocolat.

*Vous ferez bien des heureux en
souhaitant, anniversaires, fêtes ou
nouvelle année avec ces jolies cartes,
mais rien ne vous empêche de garder pour
vous toute la collection
et d'en décorer votre chambre.*



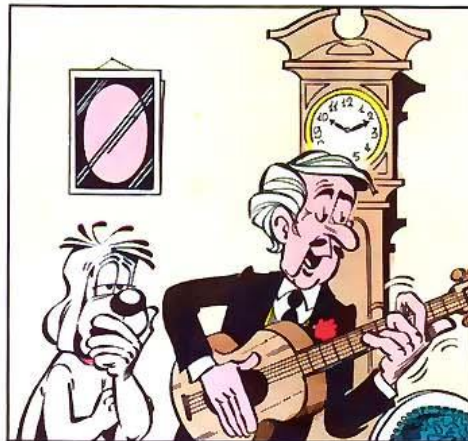
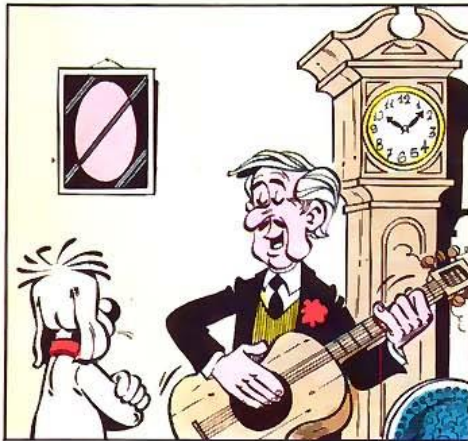
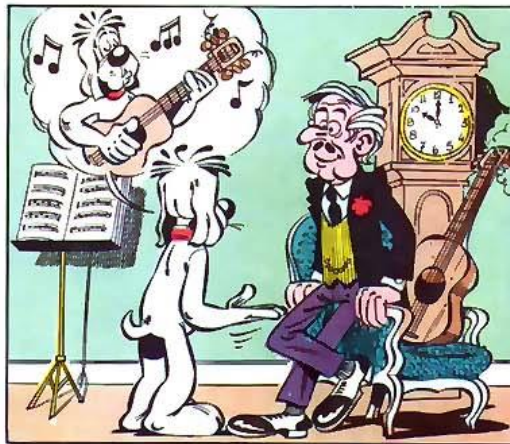


LA JUNGLE EN FOLIE

TEXTE GODARD DESSIN MIC DELINX

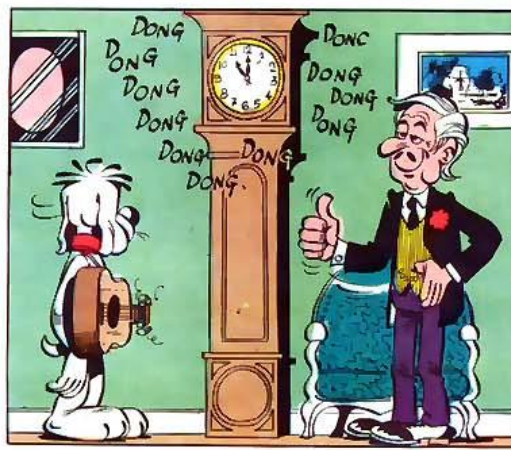
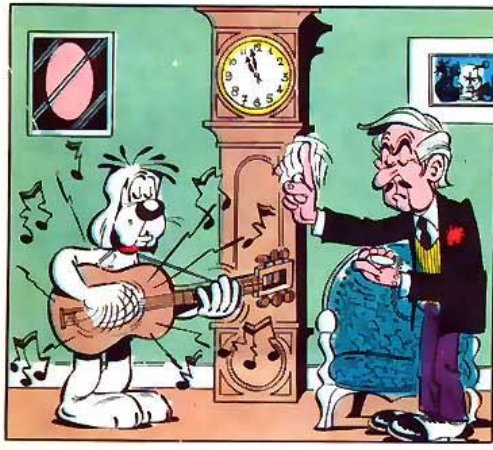
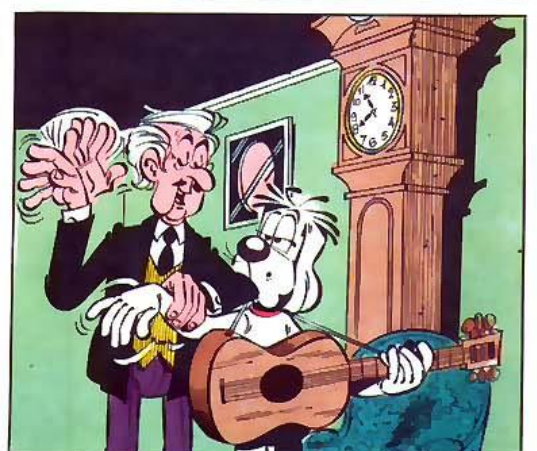
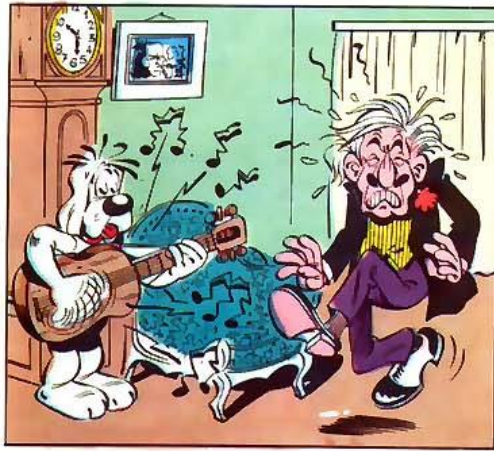
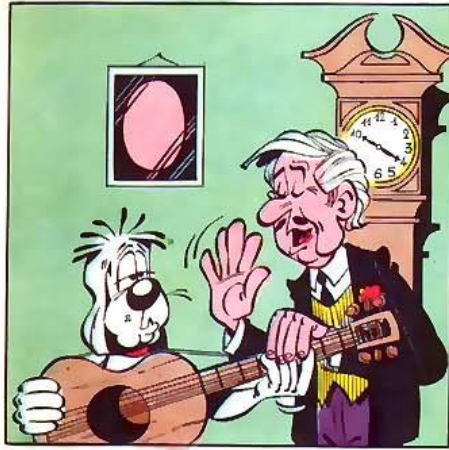


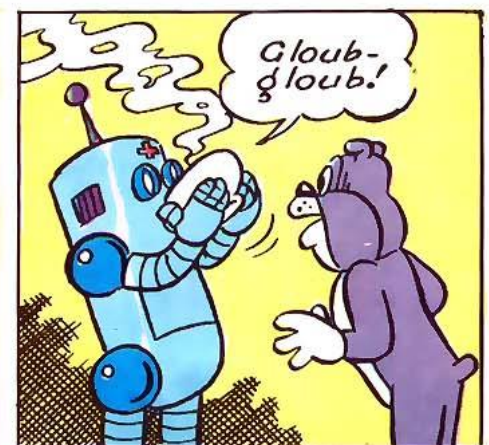
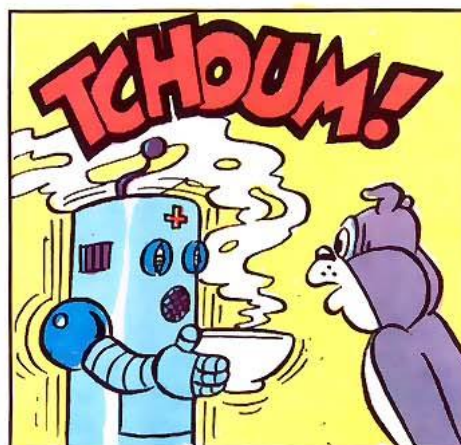
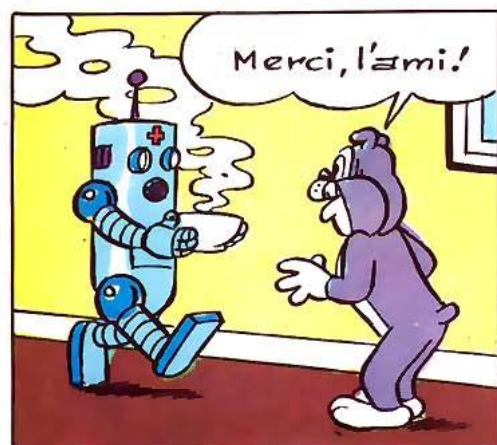
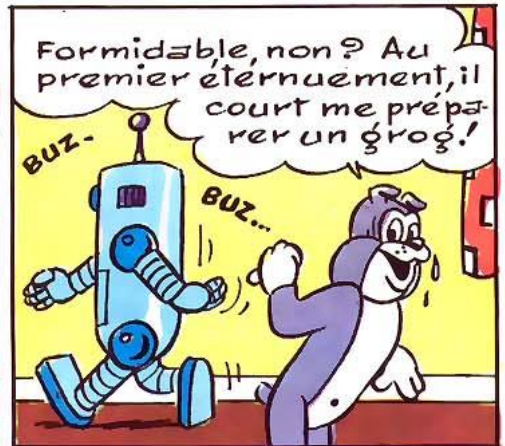
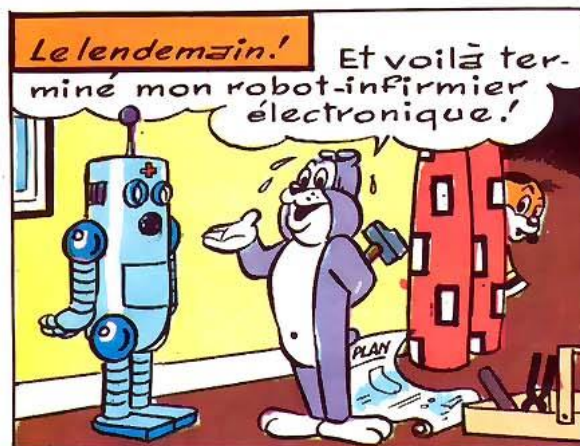
FAI-LURON



...OU LA JOIE DE VIVRE

SCÉNARIO
GOTLIB
DESSINS
DUFRANNE
GOTLIB





LA LUNETTE "VEGA"

ARRIVAGE
IMPORTANT
EN DIRECT
DE TOKYO

VOUS TROUVEREZ A
"VEGA" TOUTES CES
AVANTAGES :

- Oculaire incorporé de 15 mm, donnant un grossissement de 30 X.
- Objectif en verre optique traité spécialement, permettant également les observations astronomiques, diamètre 30 mm, focale de 460 mm.
- Une lunette de visée à grand champ lumineux, diamètre 15 mm.
- Un pare-soleil éliminant les reflets gênants.
- Un redresseur d'image incorporé, donnant une image filtrée et redressée totalement, absolument conforme à la réalité.
- Mise au point à tirage, douce et précise.
- Un trépied métallique à écartement variable.
- Une monture azimutale assurant une orientation horizontale totale de 360° et une orientation verticale maximum de 45°.
- Une boîte-coffret cartonnée permettant de ranger facilement la longue-vue et tous ses accessoires.
- Longueur hors-tout de « VEGA » : 54 cm.
- Poids de « VEGA », complète avec son coffret et tous ses accessoires, telle qu'elle vous sera livrée : 800 grammes.

Elle est construite dans l'une des plus grandes usines du Japon et importée directement pour vous.

FAITES 100 OBSERVATIONS DES PLUS CURIEUSES !

AU BORD DE LA MER, vous observerez les bateaux et leurs occupants (ils seront bien surpris à leur retour de vous entendre décrire tous leurs faits et gestes). Une île au large n'aura plus aucun mystère pour vous. Vous participerez à l'action d'une course de régates, comme si vous étiez vous-même le capitaine de l'un des bateaux !

A LA CAMPAGNE, vous découvrirez les ébats des animaux, alors qu'ils se croient à l'abri de toute curiosité, et les merveilles de la vie, de la nature : le Merle chanteur, l'Oiseau qui construit son nid, celui qui apporte dans son bec la nourriture à ses petits.

A LA MONTAGNE, vous suivrez l'évolution des alpinistes et partirez à l'affût des animaux sauvages. Vous admirerez de près, comme si vous y étiez, la beauté des pics et des sommets rocheux, inaccessibles au simple touriste.

JOIES des OBSERVATIONS ASTRONOMIQUES

La nuit, quel ne sera pas votre étonnement, et celui de vos amis, de partir à l'exploration des cratères et des montagnes déchiquetées de la Lune, du sol de la planète Mars dont les couleurs changent au rythme de ses propres saisons. Vous admirerez l'énorme planète Jupiter et sa curieuse tache rouge, Vénus et Mercure avec leurs phases, les taches noires du Soleil, les Etoiles doubles, les Nébuleuses, les Galaxies lointaines, etc. (Un guide d'observation est joint avec la lunette. Il vous permettra les observations les plus curieuses sans aucune connaissance spéciale.)

PRIX TOUT COMPRIS

même l'emballage spécial de protection et les frais d'expédition.

un prix "choc"

GARANTIE TOTALE

La lunette «VEGA» est garantie montée avec des pièces en verre taillé et surface rigoureusement conformes aux normes internationales. Toute pièce reconnue défectueuse est immédiatement échangée gratuitement et à nos frais.

BON DE COMMANDE avec GARANTIE TOTALE

à découper (ou à recopier) et à retourner dès aujourd'hui au :

C.A.E., 47, RUE RICHER, PARIS-9° - CCP PARIS 20309-45

Veuillez m'adresser, avec toutes les garanties énumérées ci-dessus, ma lunette «VEGA». Je joins à ce bon (mettre une x devant la formule choisie) :

☐ Un chèque postal - ☐ Un chèque bancaire - ☐ Un mandat-lettre -
Je paierai contre-remboursement au facteur qui me l'apportera, avec un supplément de 3.50 F pour les frais. (Cette dernière formule n'est pas valable pour l'Etranger).

NOM

ADRESSE

Y.P.20

Pif poche n° 64

100 jeux, 100 gags, 200 pages de rire

2 F seulement, chez tous les marchands de journaux.



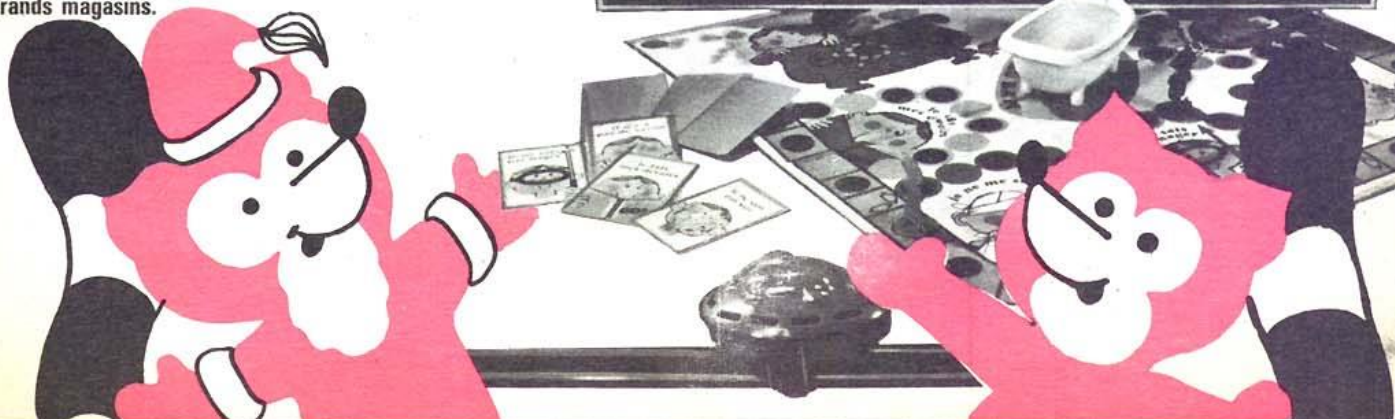
regarde ... pour ton Noël ! ça c'est le va au bain

Un jeu de société qui parle...

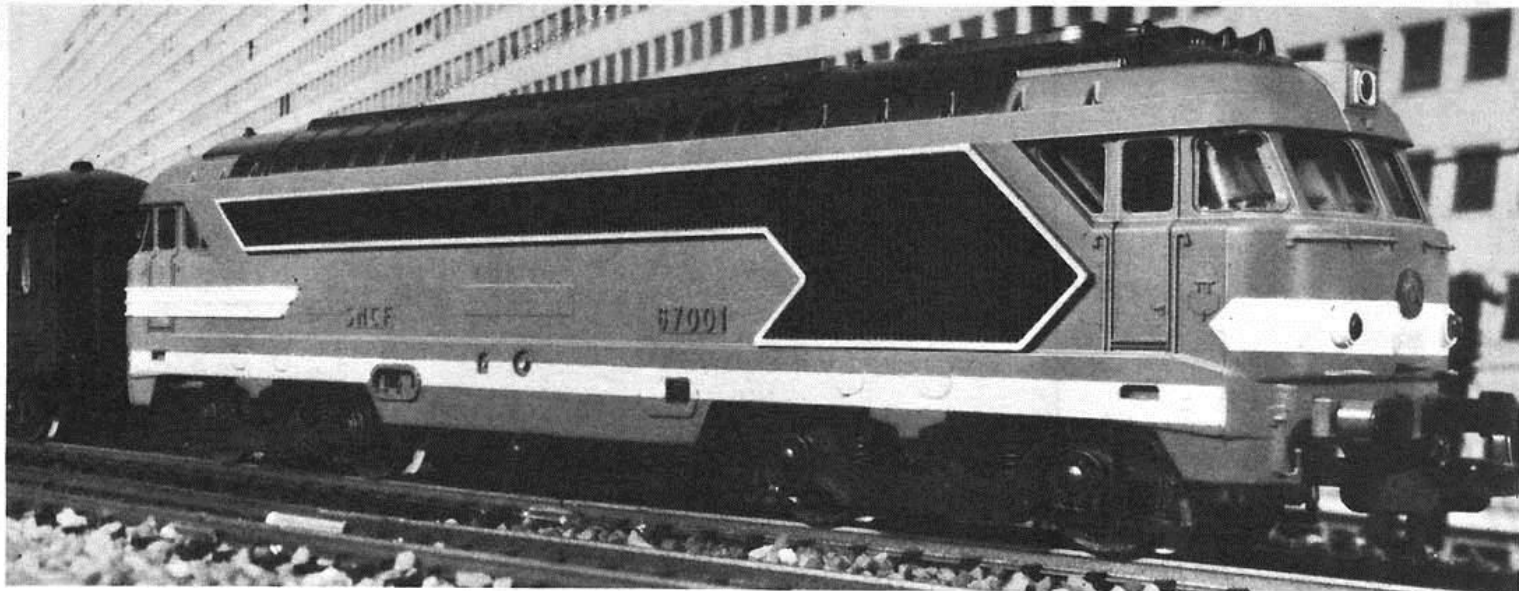
Sans électricité et sans pile, ce jeu fantastique, de deux à quatre joueurs, te dira ce qu'il faut faire en cours de partie... et comment éviter d'aller au bain si tu veux gagner.

Avec piste sonore, haut-parleur et cartes spéciales... le plus formidable des cadeaux.

Un jeu **Mako** en vente dans les magasins spécialisés et grands magasins.








lequel est le vrai train?



AUCUNE
DIFFERENCE
ENTRE
UN VRAI TRAIN
ET

 **lima**

Celui du bas est le vrai train, celui du haut est un train LIMA. Comme tu le vois il est très difficile de distinguer lequel est le vrai. Ainsi des jeunes de tous les pays du monde se sont amusés à aller dans la gare la plus proche, avec leur train LIMA sous le bras. Ils ont demandé son avis au conducteur. Ils ont été d'accord, eux et lui conduisaient le même train.

Toi aussi, avec ton train électrique LIMA, tu pourras foncer, avancer, reculer, grimper des côtes, tirer des convois, faire des itinéraires toujours nouveaux, car LIMA c'est aussi la plus formidable collection de wagons, d'aiguillages, de tunnels et d'accessoires de toutes sortes!

Alors pour Noël, parles-en à ton père, comme toi les trains LIMA le passionneront.

- en vente chez les spécialistes du jouet et les grands magasins
- une gamme de prix de 30 à 150 F pour un équipement électrique complet
- très nombreux accessoires vendus séparément

lima UN VRAI TRAIN... CHEZ TOI!

LE GRÈLÉ 7.13

Scénario : LECUREUX
Dessins : NORTIER

MISSION A MÉNILMUCHE

JE REGRETTE, GRÈLÉ !
TU PEUX PEUT-ÊTRE DONNER
DES ORDRES DANS TA CAMBROUSSE...
MAIS ICI, DANS LE QUARTIER,
C'EST MOI QUI LES
DONNE !



CETTE MISSION ÉTAIT SANS DOUTE
LA PLUS DÉSAGRÉABLE QU'EU
JAMAIS EFFECTUÉE LE GRÈLÉ 7-19...

© Ed. VAILLANT Paris

... QUI TENTA UNE FOIS ENCORE DE RAISONNER LE FOUGUEUX GÉRARD...

À LA CAMBROUSSE, COMME TU DIS,
UN RAID SEMBLABLE
POURRAIT ÊTRE
ENVISAGÉ...



... CAR NOUS AVONS LES FORÊTS,
LE MAQUIS POUR NOUS REPLIER !
MAIS ICI, EN PLEIN CENTRE
DE PARIS, C'EST ALLER AU
MASSACRE !



UN JOUR VIENDRA OÙ LA SITUATION
NOUS SERA PLUS FAVORABLE, OÙ
LA VILLE SERA PRÊTE À SE
SOULEVER ! ALORS NOUS
POURRONS ATTAQUER
CETTE "KOMMANDANTUR" !



GÉRARD, NARQUOIS,
PRET SES COMPAGNONS
À TÉMOINS...



ASSEZ DE DISCOURS !
NOUS L'ATTAQUERONS
QUAND JE LE
DÉCIDERAI !
UN POINT, C'EST
TOUT !





© Ed. VAILLANT Paris



EN CETTE SOIRÉE D'ÉTÉ 1943, L'ÉGLISE DE MÉNILMONTANT SE DRESSAIT DANS LE CRÉPUSCULE...



C'EST UNE SEMAINE AUPARAVANT QU'UN MEMBRE DE LA RÉSISTANCE PARISIENNE AVAIT CONTACTÉ LE GRÈLE 7-13... CETTE HOMME AVAIT RÉSUMÉ TOUTE L'AFFAIRE...



1333.2

ILS VEULENT CERTES LUTTER CONTRE
LES NAZIS, MAIS ILS REFUSENT
TOUT CONTACT AVEC NOS
RÉSEAUX !

NOUS CRAIGNONS QU'ILS NE SE
LANCENT DANS DES ACTIONS
INCONSIDÉRÉES QUI ENTRAINERAIENT
L'ANÉANTISSEMENT DE LEUR
GROUPE !...

MAIS... EUH...
QUE PUIS-JE
FAIRE ?

NOUS SAVONS QUE
VOUS AVEZ VÉCU À
MÉNILMONTANT, GRÉLÉ !
JUSTEMENT DANS LE
QUARTIER EN QUESTION !

VOUS AVEZ CERTAINEMENT D'ANCIENS
AMIS D'ENFANCE, DANS CE GROUPE
ET VOUS AVEZ DE L'EXPÉRIENCE !
ILS VOUS ÉCOUTERONT
SANS DOUTE !

REVOIR MÉNILMONTANT !
LE COEUR DU GRÉLÉ AVAIT BATTU
TRÈS FORT. IL AVAIT ACCEPTÉ LA MISSION
ET CONFIE LE COMMANDEMENT DE
SES MAQUISARDS À L'ERMITE...
C'EST DONC AVEC DES
PAPIERS D'IDENTITÉ
PARFAITEMENT IMITÉS
QU'IL GAGNA
PARIS...

VINGT QUATRE HEURES PLUS
TARD, IL AVAIT RETROUVÉ AVEC
ÉMOTION LES RUELLLES DE
SON ENFANCE...

UN VIEIL ONCLE CHARBONNIER
LUI AVAIT FOURNI QUELQUES
TUYAUX SUR LES JEUNES
DU QUARTIER... LA RÉSISTANCE
LUI AYANT FOURNI DE FAUSSES
CARTES DE RATIONNEMENT,
(VIANDE, PAIN, MATIÈRES
GRASSES), IL ÉTAIT PARÉ...
ET, PEU APRÈS...

LE GRÉLÉ !! QUE FABRIQUES-TU
À MÉNILMUCHE ? NOUS AVIONS
QUELQUEFOIS DE TES
NOUVELLES PAR TON ONCLE !
TU RESTES AVEC NOUS, HEIN ??

AVEC LES ANCIENS CORAINS NOUS
AVONS FORMÉ UN GROUPE "COMME ÇA".
NOUS ALLONS EN FAIRE "BAVER AUX
FRISÉS"! TU VERRAS,
GÉRARD EST UN
TYPE FORMIDABLE!



À DEUX REPRISES, LE GRÊLÉ AVAIT
ASSISTÉ AUX RÉUNIONS CLANDESTINES
DU GROUPE...

POURQUOI RECEVRIONS-NOUS
DES ORDRES DES VIEUX
DE LA RÉSISTANCE?



NOUS SOMMES ASSEZ GRANDS
POUR NOUS ORGANISER ET

BRAVO!

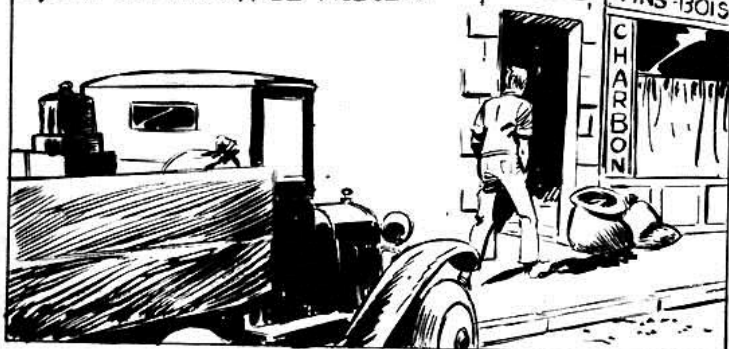
TRÈS BIEN!
D'ACCORD!

TOUS LES CONSEILS DE PRUDENCE
DU GRÊLÉ AVAIENT ÉTÉ REJETÉS
PAR GÉRARD, LEQUEL AVAIT UN
GRAND ASCENDANT
SUR "SES
HOMMES"...



© M. VAILLANT Paris

MAIS QUAND L'IMPULSIF GÉRARD
AVAIT SUGGÉRÉ D'ATTAQUER UNE
"KOMMANDANTUR" EN PLEIN
CENTRE DE PARIS, LE GRÊLÉ
S'ÉTAIT OPPOSÉ À CE PROJET...



LA RÉSISTANCE A RAISON.
SI CES GARS AGISSENT
AUSSI ANARCHIQUEMENT,
ILS SERONT VITE
DÉCIMÉS!



MAIS QUE FAIRE?
ILS N'OBÉISSENT
QU'À CE
GÉRARD!



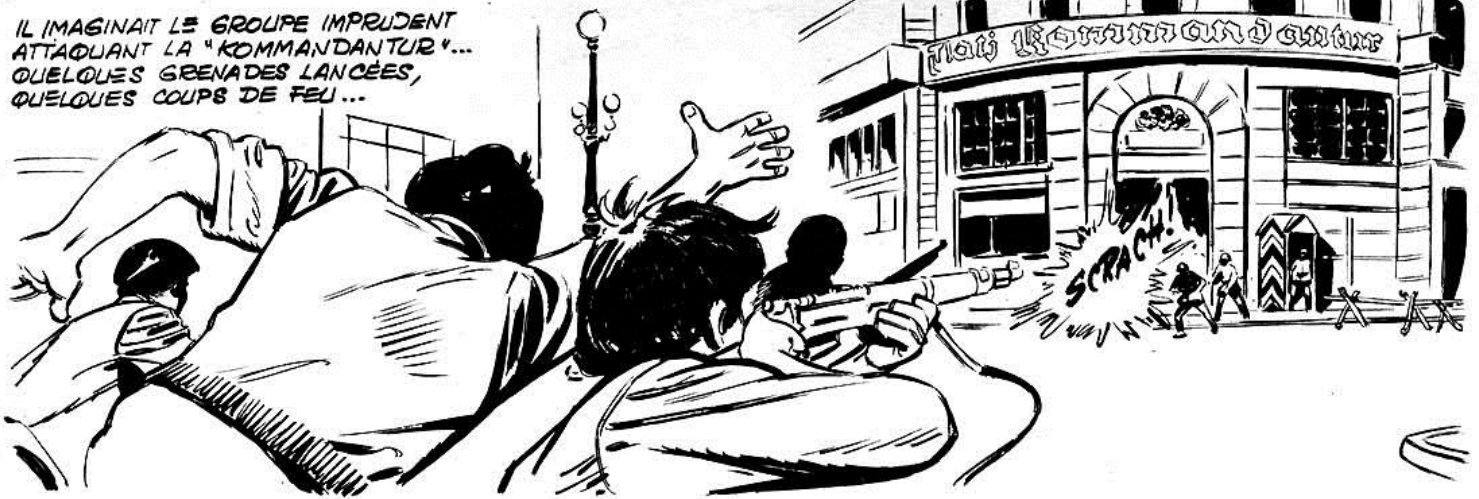
AINSI LA JOIE DU GRÊLÉ DE RETROUVER SON
ANCIEN QUARTIER AVAIT ÉTÉ VITE GÂCHÉE...

AU PREMIER ÉTAGE DE LA PETITE BOUTIQUE "BOIS
ET CHARBON", IL DORMIT TRÈS MAL CETTE NUIT-LÀ...



1333-4

IL IMAGINAIT LE GROUPE IMPRUDENT
ATTAQUANT LA "KOMMANDANTUR"...
QUELQUES GRENADES LANCÉES,
QUELQUES COUPS DE FEU...



...ET LES S.S. "BOUCLAIENT"
LE SECTEUR EN QUELQUES
SECONDES, DÉCIMAIENT
LES JEUNES HOMMES
INEXPÉRIMENTÉS!...



© Ed. VAILLANT Paris

NON ! JE NE PEUX PAS LAISSER FAIRE
ÇA ! JE DOIS LEUR FAIRE ENTENDRE
RAISON ! À
TOUT PRIX !



LE LENDEMAIN, RÉSOLU, LE GRÈLE
SE RENDIT AU RENDEZ-VOUS
CLANDESTIN... DANS LE JOUR
QUITOMBAIL IL NE TROUVAIT
AUCUN CHARMES À SON
ANCIEN QUARTIER...



CE GÉRARD EST TROP
EXCITÉ, TROP IMPRUDENT
POUR DIRIGER CE GROUPE !
IL FAUDRA VOIR CETTE
QUESTION AVEC
LES GARS !



AUCUN BRUIT, AUCUN MURMURE NE S'ÉLEVAIT DE LA
CAVE VERS LAQUELLE IL
DESCENDAIT...



CURIEX, ÇA !
SERAIS-JE LE
PREMIER
ARRIVÉ ?

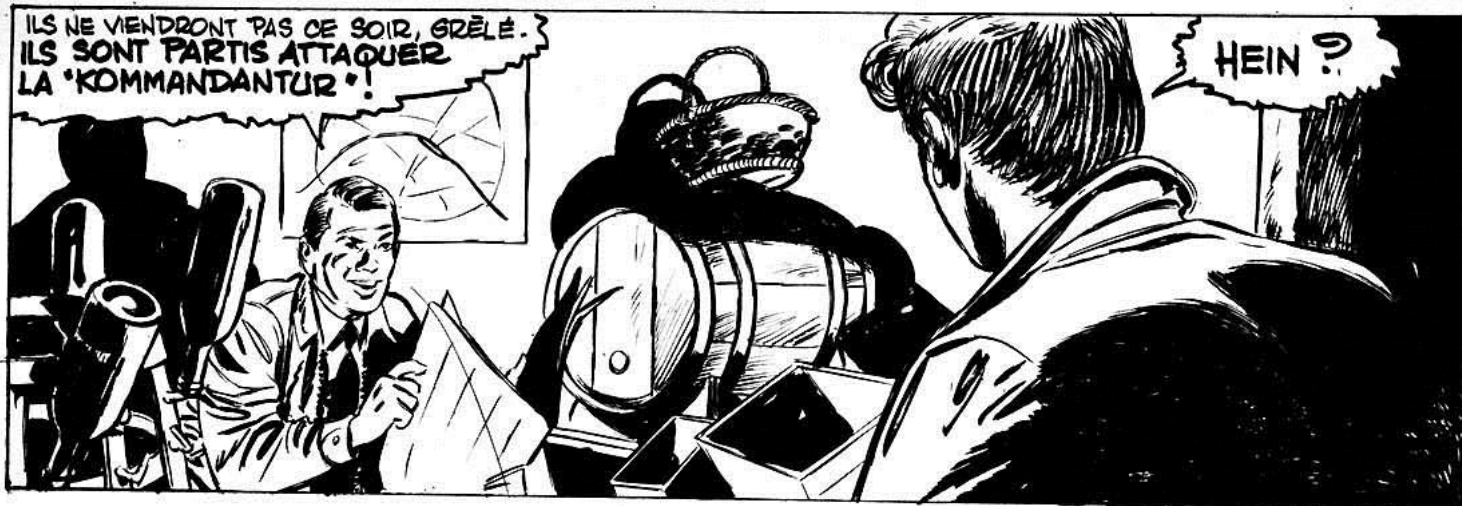
NON, GÉRARD ÉTAIT LÀ, UN SOURIRE SATISFAIT
AUX LÈVRES...



BONSOIR ! TU ES
SEUL ? QUE FONT
LES AUTRES ?

1393-5-

ILS NE VIENDRONT PAS CE SOIR, GRÉLÉ.
ILS SONT PARTIS ATTAQUER
LA 'KOMMANDANTUR'!



HEIN ?

LE GRÉLÉ VASCILLA, INTERLOUÉ!

ATTAQUER LA KOMMANDANTUR!
ET TOI, TU ES LÀ !!



JE SAIS QUE TU T'OPPOSAIS À CETTE ATTAQUE, GRÉLÉ.
MAIS COMME JE N'AI PAS À PRENDRE TON AVIS,
J'AI DONNÉ L'ORDRE AUX GARS CET
APRÈS-MIDI !



EN CE MOMENT ILS DESCENDENT
VERS LA PLACE DE L'OPÉRA!



ET TOI, TU N'ES
PAS AVEC EUX?

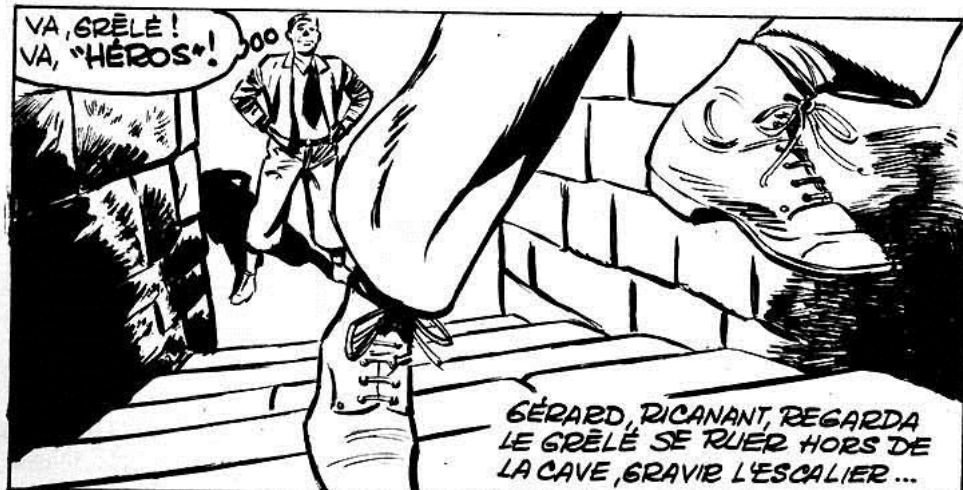
IL FAUT SAVOIR
PRÉSERVER LES
CHEFS, GRÉLÉ!

C'EST DE LA FOLIE ET DE
LA LÂCHETÉ!

JE VAIS LES
REJOINDRE!



VA, GRÉLÉ!
VA, 'HÉROS'!



GÉRARD, RIGOLANT, REGARDA
LE GRÉLÉ SE RUER HORS DE
LA CAVE, GRAVIR L'ESCALIER...

TU N'IRAS PAS
TRÈS LOIN!



1993-6-



LA CAMIONNETTE DU VIEIL ONCLE HENRI ÉTAIT ENCORE DEVANT LA BOUTIQUE... LE GAZOGÈNE (1) ÉTAIT CHAUD ET CHARGÉ DE PETIT BOIS...



(1) L'ESSENCE ÉTANT RATIONNÉE ON UTILISAIT PAR BRANCHEMENT MIXTE, LES GAZ PRODUITS PAR LA DISTILLATION DU BOIS, POUR ALIMENTER LES MOTEURS EN CARBURANT...

LE GRÈLE BONDIT DANS LE VÉHICULE...

UN INSTANT PLUS TARD, IL DESCENDAIT EN TROMBE LA RUE DE MÉNILMONTANT, VERS LE BOULEVARD DU MÊME NOM...



POUR ARRIVER À LA "KOMMANDANTUR" DE LA PLACE DE L'OPÉRA, ILS ONT DU DESCENDRE LA RUE DU FAUBOURG DU TEMPLE !!



LE GROUPE, CEPENDANT AVAIT ATTEINT LES GRANDS BOULEVARDS... LES JEUNES HOMMES ALLAIENT PAR DEUX, COMME DES BADAUDS...



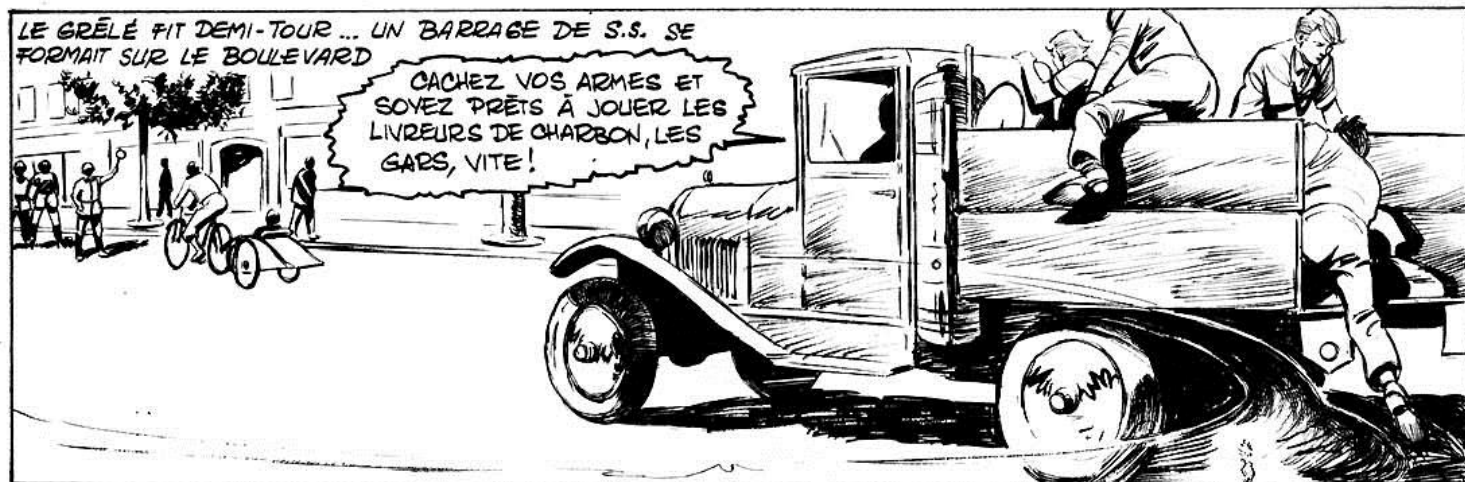
SUR LA HANCHE DE CERTAINS BALLOTAIENT DES MUSETTES DE GRENADES...

GÉRARD AURAIT PU TOUT DE MÊME VENIR AVEC NOUS !



BAAH... TOUT SE PASSERA BIEN ! DÈS QUE NOUS AURONS BALANCÉ LES GRENADES, NOUS NOUS DISPERSERONS DANS LES RUES AVISINANTES, ET CHACUN REGAGNE MÉNILMUCHE PAR SES PROPRES MOYENS !





UNE HEURE PLUS TARD DANS L'ARRIÈRE-BOUTIQUE DE L'ONCLE HENRI...

IL FAUDRA VOUS FAIRE À CETTE IDÉE, LES GARS : VOTRE GÉRARD N'EST QU'UN TRAITRE !



IL A VOULU ME LIVRER À LA GESTAPO ET LIQUIDER VOTRE GROUPE !... JE COMPRENDS POURQUOI IL VOULAIT AGIR SEUL, SANS LIAISON AVEC LA RÉSISTANCE !

© M. VAILLANT Paris

NOUS AURIONS DU T'ÉCOUTER DÈS LE PREMIER JOUR, GRÈLE !

IL N'EST JAMAIS TROP TARD !



DÉSIGNEZ UN AUTRE CHEF ! RESTEZ EN CONTACT AVEC LES AUTRES GROUPE !... ORGANISEZ DES ACTIONS RÉFLÉCHIES ET COMMUNES ! C'EST ÇA LA RÉSISTANCE !

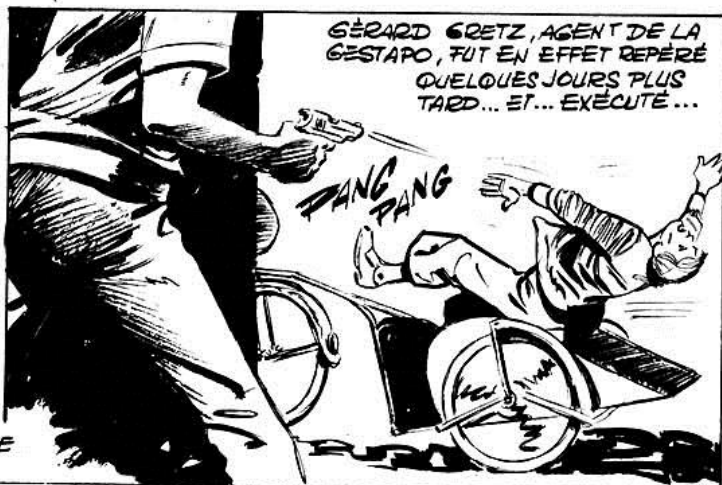


NOUS FERONS TOUT ÇA, GRÈLE ! ET NOUS RETROUVERONS AUSSI CE TRAITRE !



LE GRÈLE ÉTAIT HEUREUX - LA RÉSISTANCE DANS SON QUARTIER NATAL, ALLAIT RENDRE SON VRAI VISAGE !

GÉRARD GRETZ, AGENT DE LA GESTAPO, FUT EN EFFET REPÉRÉ QUELQUES JOURS PLUS TARD... ET... EXÉCUTÉ...



LE GRÈLE N'EN FUT PAS INFORMÉ CAR IL AVAIT REJOINT SES MAQUISARDS...

QUE ... QUE FAIS-TU ?



JE COMPTÉ ! JE VEUX VOIR SI TU N'AS PAS PERDU DE TACHES À "MÉNILMUCHE" !

L'ERMITE POUVAIT DÉNOMBRER LES FAMEUSES TACHES DE ROUSSEUR DE SON COMPAGNON - LE COMPTE Y ÉTAIT : 7 SUR UNE JOUE, 13 SUR L'AUTRE...

FIN

1388-1e

VOS VACANCES GRANDEUR NATURE



avec

PLUSsector 150A

en "pleine lumière" vos photos
étonneront vos amis ...
et même les plus grands !

SON PRIX : A VOTRE PORTÉE !

Demandez
notre documentation gratuite
en retournant
ce bon

NOM : _____ PRENOM _____

ADRESSE _____

IDEES PHOTO CINÉ 40, rue Amelot / Paris 11^e

EN VENTE CHEZ LES NEGOCIANTS SPECIALISTES

chefs-d'œuvre en grand péril



900 millions de
chefs-d'œuvre en péril.

L'UNICEF fait tout ce
qu'il peut pour eux.

10 cartes de vœux :
un enfant sauvé ! Ces
cartes sont très belles,
des chefs-d'œuvre...

pour 1 F ! Ces chefs-d'œuvre vous
permettent de sauver d'autres
chefs-d'œuvre.

Cartes de vœux et agendas UNICEF chez 3000 dépositaires
bénévoles : 31 Comités départementaux, Agences Havas,
Banques Populaires, Caisses de Crédit Agricole,
Caisses d'Épargne, Caisses Régionales et Départementales de
Mutualité Agricole, Grands Magasins, Nouvelles Galeries, Syndicats
d'initiative, Commerçants divers et nombreux Comités d'Entreprise.
Campagne réalisée bénévolement par HAVAS CONSEIL et Annonce
offerte par PIF.



Comité Français
UNICEF

Service des Cartes de Vœux

35, rue Félicien-David,
75-Paris 16^e - Tél. 224.13.95

oh! un JAZ



JADIC
pendulette-réveil
jour et date
30 heures
88 F

avec
le jour
et la
date

PRIX AU 1-10-70



JAZ

JOUR et DATE

CHEZ
TON HORLOGER

Regarde ton JAZ Jour et Date, cha-
que jour à minuit, automatiquement
un nouveau jour et une nouvelle date
apparaissent sur le cadran. Mais chez
ton horloger, il y a aussi des JAZ
JOUR et DATE à transistor qui fonc-
tionnent sans ressort, ni moteur élec-
trique.

Ce sont les oscillations du balancier
(18.000 par heure, 157.680.000 par
an) provoquées par les impulsions
électromagnétiques d'une bobine et
d'un transistor, qui font tourner les
aiguilles et avancer le calendrier
JOUR et DATE.

Plus jamais de remontage : une pile
dure 400 jours (plus de 1 an).

Usines à Nanterre, Colmar et Villers-le-Lac
Productions de la Générale Horlogère

Gadgetus

Le Journal
du GADGET

**Un geste... et pfuitt...
le dessin que vous venez de tracer
sur votre BLOC-NOTE MAGIQUE
disparaît!!!**





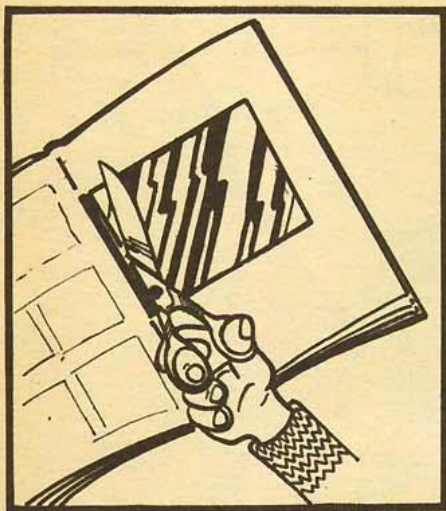
...LE BLOC-NOTES MAGIQUE

UN GESTE... et vous couvrez votre "bloc-notes magique" de lettres, de dessins, de traits...

UN GESTE... et tout s'efface. Il ne vous reste plus qu'à dessiner des milliers et des milliers d'autres dessins sur l'unique "feuille" de votre "bloc-notes magique".

PRÉPAREZ VOTRE « BLOC-NOTES MAGIQUE »

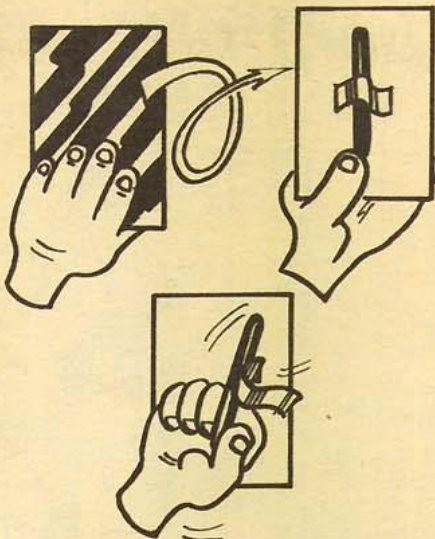
1. — A l'aide d'une paire de ciseaux, découpez la patte qui retient votre « bloc-notes magique » à votre PIF.



2. — Egalisez soigneusement la découpe de votre « bloc-notes magique » comme vous le montre le croquis.



3. — Détachez le stylet « Spécial écriture fine » qui se trouve fixé au dos de votre « bloc-notes magique ».



VOUS ÊTES PRÊT A UTILISER VOTRE « BLOC-NOTES MAGIQUE »

4. — Avec votre stylet, écrivez sur votre « bloc-notes magique » ce que vous désirez.

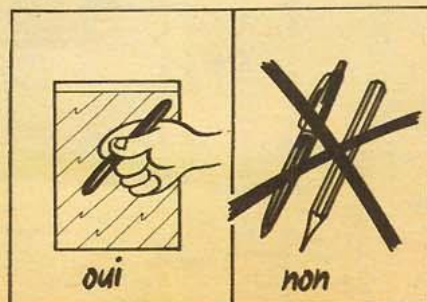


5. — Lorsque la feuille de votre « bloc-notes magique » est pleine, soulevez la feuille translucide. Instantanément votre feuille est redevenue vierge. Vous pourrez l'utiliser à nouveau.

Il ne vous reste plus qu'à utiliser au mieux votre BLOC-NOTES MAGIQUE !



6. — Attention : N'utilisez que le stylet spécial pour écrire ou dessiner sur votre « bloc-notes magique ». Tout autre pointe détériorerait la feuille translucide.



A vous d'utiliser au mieux votre « Bloc-Notes Magique ». A la rédaction de Gadgetus nous avons trouvé qu'il était idéal pour jouer à la bataille navale...



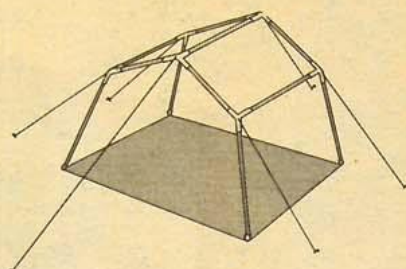
**Dépassés
les volumineux
cahiers de brouil-
lons, les ardoises
démodées.**

**Votre
"BLOC-NOTES
MAGIQUE",
est prêt à recevoir
toutes
vos additions,
vos dessins,
vos brouillons
de lettres.
Avec
le "BLOC-NOTES
MAGIQUE",
on efface
et on recommence.
Sensationnel! Non?**



Vous aussi, faites-nous par-
venir vos trouvailles à :

**PIF
LOUFO-GADGETS
126, rue La Fayette
PARIS 10^e B.P. N° 77X**



La tente sans toile pour
dormir à la belle étoile
Alain Benard.

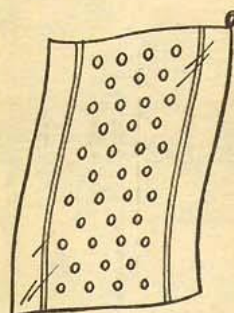


Le pistolet « Special Duel »
Didier Lelard.

Mais où nos lecteurs vont-ils
chercher tout ça ?
Avouez qu'il faut une imagination
particulièrement fertile pour créer
des objets aussi bizarres que
ceux que nous avons sélectionnés cette semaine!



La bague
pour fakir
Bruno Audoin.



Le torchon à trous pour
essuyer les passeroies
André Le Cossais.

Jean-Louis Herstal, à Bagneux
J'ai lu dans le PIF n° 91 que
vous alliez nous offrir un gadget
pour écrire, en or. J'ai facilement
deviné que ça va être de la
gouache dorée. Pas très original !
— Tu as constaté ton erreur
depuis ! Non seulement la feuille
« Papier Or » était un gadget
tout à fait original en France,
mais, de plus, il s'est taillé un
joli succès !

Colette Soria, à Paris
J'ai remarqué que depuis qu'il y
a des gadgets dans PIF, il n'y en
a pas eu un seul « musical ».
Comme j'aime bien la musique,
j'espère que vous complèterez cet
oubli.
— L'équipe du gadget te pré-
pare une surprise... de taille.
Un peu de patience.

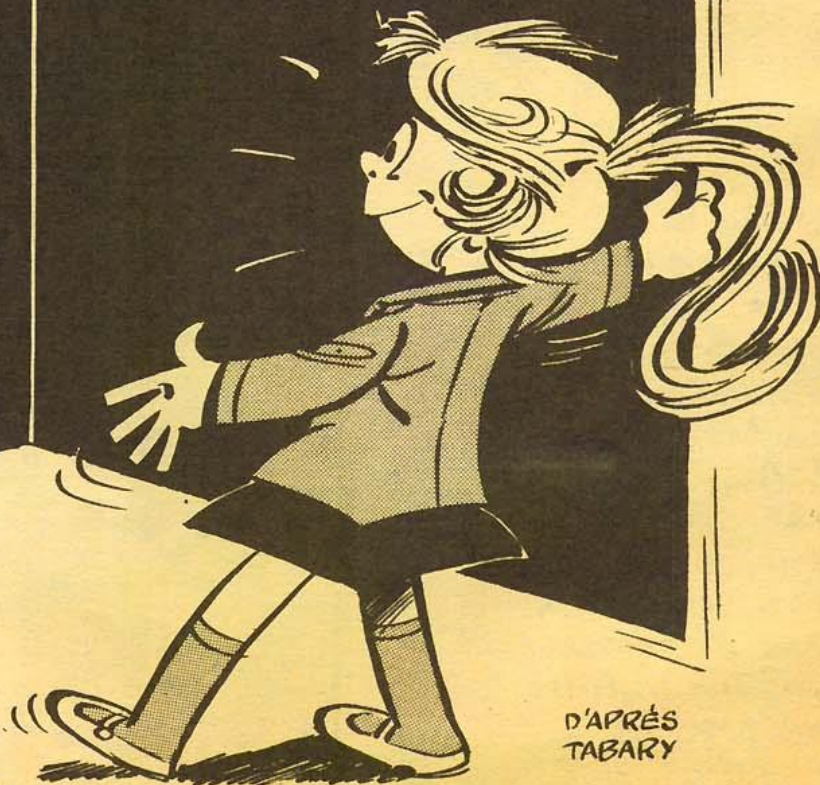


AVEC LE GADGET
DE LA SEMAINE PROCHAINE
**LE PORTEFEUILLE
MYSTÉRIEUX**

AVOIR MON PORTRAIT
SUR LE GADGET DE LA
SEMAINE PROCHAINE,
C'EST LA GLOIRE !



TU AS RAISON,
C'EST LA GLOIRE !
MAIS DANS UNE
FRACTION DE SECONDE
TU AURAS DISPARU !



D'APRÈS
TABARY

**VOUS FEREZ DISPARAITRE
EN UN "TOUR DE MAIN"
CORINNE OU JEANNOT**

Le Peuple des arbres

RAHAN NE VEUT PAS MOURIR COMME ONT PÉRI LES SIENS !...

RAHAN

Le fils des âges farouches!

TEXTE de Roger LECUREUX
DESSIN d'André CHÉRET

L'ÉRUPTION DU VOLCAN EMBRASA SUBITEMENT LE CIEL ET RAHAN SE CRUT RAMENÉ CINQUANTE SAISONS EN ARRIÈRE, EN CETTE NUIT TRAGIQUE OÙ LE MONT BLEU AVAIT ENSEVELI SA HORDE SOUS SES ENTRAÎLLES DE FEU...

UN TORRENT DE LAVE, PLUS ROUGEYANT QUE LE SOLEIL AU COUCHANT, DÉVALA VERS LA GRANDE FORÊT...

RAHAN SAIT QUE LE FLEUVE DE FEU S'ARRÊTE TOUJOURS DEVANT LE FLEUVE D'EAU ! IL SAURA DÉCOUVRIR CE FLEUVE !

1333

1



DES GRÊLONS FLAM-
BOYANTS CRÉPITAIENT
SUR LA JUNGLE, INCEN-
DIANT ICI ET LÀ LES
BUISSONS DESSECHÉS...



UNE BARRIÈRE
DE FLAMMES
S'ÉLEVA SOU-
DAIN DEVANT
LE FILS DE CRAO.
UNE AUTRE SE
DRESSA DER-
RIÈRE LU!...



MAIS RAHAN
AVAIT DÉCOU-
VERT UN MOYEN
DE FRANCHIR
CES OBSTACLES(*)
IL S'EN LEVA
PAR-DESSUS UN
RIDEAU DE FEU...



...POUR SE RETROUVER
FACE À UN AUTRE!

TOUS LES
TAILLIS BRÛLENT!
IL NE RESTE PLUS
À RAHAN QUE LE
CHEMIN DES
GRANDS
ARBRES!...



TANDIS QU'IL
ESCALADAIT UN
TRONC ENORME
LES FOYERS
D'INCENDIE SE
MULTIPLIAIENT DE
TOUS CÔTÉS...ET
LE VOLCAN AU
LOIN, TONNAIT TOU-
JOURS, VOMISSANT
SA LAVE...

* Lire: "LES HOMMES AUX JAMBES LOURDES."

4333



DES NUÉES D'OISEAUX,
MÉLANT LEURS CRIS
ASSOURDISSANTS,
FUYAIENT DANS LES
BRANCHAGES...

© M. VARLANT Paris



DES TRIBUS DE SINGES
AFFOLÉS VOLTIGEaient
DE LIANES EN LIANES...

"CEUX-QUI.
VIVENT-DANS-LES-
ARBRES" ONT BIEN
DE LA CHANCE!
RAHAN ENVIE
LEUR AGILITÉ!



SI RAHAN
PEUT L'ATTEIN-
DRE, IL SERA
SAUVE!

LE FILS DE CRAÛ
DOMINAIT MAINTENANT
LA FORÊT EN FEU...
IL DISTINGUA AU LOIN,
TRÈS LOIN, LE MINCE
SERPENT D'UN FLEUVE.



FUYANT LE FEU
DES BÊTES
DE TOUTES
ESPÈCES SE
RUAIENT DANS
LA JUNGLE...
LA MÊME PANI-
QUE LES
POUSSAIT DANS
LA MÊME
DIRECTION...



...IL Y AVAIT LÀ DES
SANGLIERS ET DES
BUFFLES, DES LIONS
ET DES PANTHÈRES,
DES TIGRES ET DES
MAMMOUTHS...
CES BÊTES, QUI HIER
SE SÉRAIENT ENTRE-
TUÉES, PARTAGEAIENT
DEVANT LE FEU, LE
MÊME EFFROI...

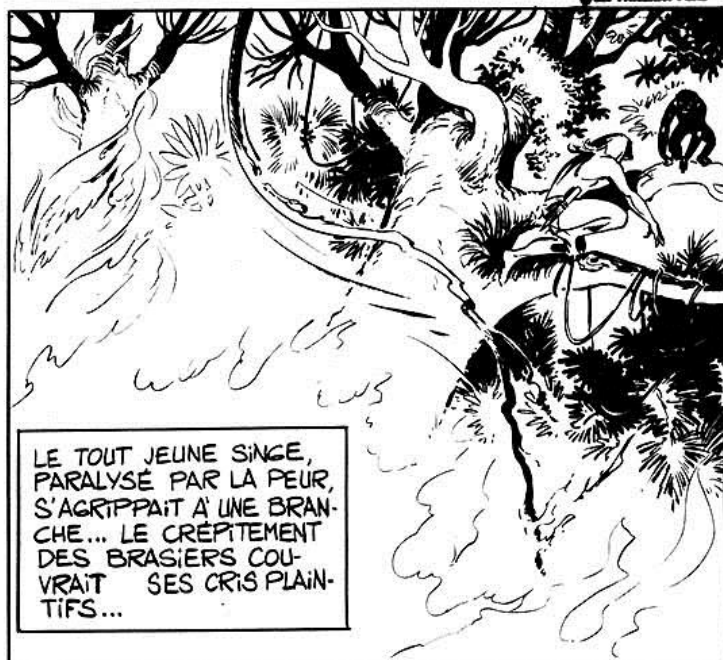


RAHAN
VOLERA DE
BRANCHE EN
BRANCHE COMME
CEUX DU 'PEUPLE
DES ARBRES'!

SE SUSPENDANT A UNE SOLIDE
LIANE IL SE BALANCA AU-DESSUS
DU BRASIER... VERS UN AUTRE
REFUGE... IL RETOMBAIT SUR
CELUI-CI QUAND...



QUE
FAIS-TU
ENCORE ICI,
TOI?... LES
TIENS T'AURAIENT
DONC OUBLIE?...



LE TOUT JEUNE SINGE,
PARALYSÉ PAR LA PEUR,
S'AGRIPPAIT A UNE BRAN-
CHE... LE CRÉPITEMENT
DES BRASIER COU-
VRAIT SES CRIS PLAIN-
TIFS...



VIENS
AVEC RAHAN!
TU RETROUVERAS
TES FRÈRES AU
BORD DU
FLEUVE!

TROP AFFOLÉ
POUR S'ESQUIVER
LE JEUNE SINGE
SE LAISSA SAISIR
PAR L'HOMME...



UN INSTANT PLUS
TARD SON PRO-
TÈGE SOUS UN
BRAS LE FILS
DES AGES FAROU-
CHES SE BALAN-
CAIT VERS UN
AUTRE ARBRE...



CETTE FUITE DANS LES FRONDAISONS DURA LONGTEMPS... LE SOL N'ÉTAIT PLUS QU'UN IMMENSE TAPIS DE FEU AVEC, ICI ET LÀ, QUELQUES CLAIRIÈRES ENCORE ÉPARGNÉES...



OOOOH! QUE FAIS-TU!?

INTRIGUÉ PAR LE COUTELAS DE RAHAN LE JEUNE SINGE AVAIT DÉGAINÉ...

GREEKK!
GREEKK!



...ET SES DOIGTS LAIS SÈRENT SOUDAIN ÉCHAPPER L'ARME D'IVOIRE!

AAAAH!
RAHAN AURAIT DU T'ABANDONNER A' TON SORT!

RAHAN, FURIEUX, DÉPOSA LE SINGE SUR UNE BRANCHE ET SE LAISSA GLISSER LE LONG DE LA LIANE, VERS L'ENDROIT OÙ ÉTAIT TOMBÉ LE PRÉCIEUX COUTELAS.



...IL ENTREVIT CELUI-CI, FICHÉ EN TERRE, AU-DELA D'UN INCENDIE NAISSANT. IL BONDIT AU MILIEU DES FLAMMES...







... CES BÊTES
SAVENT OÙ EST LE
FLEUVE, ELLES !
LEUR INSTINCT
LES GUIDE !
RAHAN DOIT
LES SUIVRE !!

LE FILS DE
CRAO SE
MÉLA AU
TROUPEAU
DISPARATE
QUI VENAIT
DE FAIRE
UNE PERCÉE
DANS LE
REMPART
DE FEU !...

1333

© Ed. VAILLANT Paris



DES ANTILOPES AUX
LONGUES CORNES
BONDISSENT À SES
CÔTÉS... DES LIONS
GRONDANTS SAUTAIENT
PRÈS DE LUI... DES
RHINOCÉROS DÉFER-
LAIENT À QUELQUES
PAS...

... DES PANTHÈRES ET DES PUMAS FAISAIENT DE GIGANTESQUES SAUTS SANS PRÊTER LA MONDRE ATTENTION
À L'HOMME... DU PLUS PETIT AU PLUS GRAND DE CES FAUVES PASSAIT LE MÊME VENT DE TERREUR... TOUS N'AVAIENT
PLUS QU'UN SEUL BUT: FUIR LA FORÊT EN FEU, ATTEINDRE LE FLEUVE...



COMME CETTE COURSE
FOLLE L'ÉPUISAIT,
RAHAN SE JETA SUR
L'ÉCHINE LAINEUSE
D'UN GRAND RHINOCÉROS...



© M. VALLANT Paris

RAHAN
T'EN SUPPLIE,
"LONG-NEZ"! NE
T'OCCUPE SUR
TOUT PAS DE
LUI! FUIS!
**FUIS!...
FUIS!**



LE PACHYDERME
DEVAIT ÊTRE
TROP EFFRAYÉ
CAR PAS UN INSTANT
IL NE SE
SOUCIA DE CE
FARDEAU!



QUAND LE FLEUVE
APPARUT ENFIN,
LARGE ET SCINTILLANT, LE FILS
DES AGES FA-
ROUCHES LANÇA
SA CLAMEUR
DE VICTOIRE...

RAAAHAA!



DE TOUS CÔTÉS, AUTOUR DE LUI,
LES BÊTES SE JETAIENT À L'EAU...
LES UNES RÉSOLEMENT, LES AU-
TRES APRÈS QUELQUES HÉSITA-
TIONS...





ABANDONNANT SA
"MONTURE", RAHAN
AVAIT PLONGÉ ...
IL OBSERVAIT LES
GIGANTESQUES
FLAMMES QUI,
DÉVORANT LA FO-
RÊT, SE RAPPRO-
CHAIENT DE LA
RIVE, QUAND...



ENCORE
TOI, PETIT
"QUATRE-MAINS"!
AAAAH! RAHAN COMPREND...
TU AS PEUR DU
FLEUVE!

GREEKK!
GREEKK!

© Ed. VAILLANT Paris



LE FILS DE CRAO AURAIT
PU SE LAISSER EMPORTER
PAR LE COURANT, SE SOU-
CIER DE SON PROPRE SORT...
MAIS IL AVAIT TOUJOURS
ÉPROUVÉ DE L'AMITIÉ POUR
LE "PEUPLE DES ARBRES"...



ET, UN INSTANT
PLUS TARD...

NE GESTICULE
PAS TANT, "QUATRE-
MAINS"! RAHAN
VA TE MENER SUR
L'AUTRE RIVE...
TU Y SERAS EN
SÉCURITÉ!

1333



LES FAUVES AYANT FRANCHI LE FLEUVE
SE DISPUTAIENT JUSTEMENT CETTE RIVE...
ET RAHAN N'AVAIT PAS DÉPOSÉ LE
JEUNE SINGE SUR LA BERGE...

...QU'UNE PANTHÈRE SE JETA SUR LUI. LE FAUVE, DÉCHAINÉ, SEMBLAIT VOULOIR SE VENGER DE TOUTES SES ÉMOTIONS.



RAAHHAA!

LE COUTELAS D'IVOIRE PORTAIT LE COUP FATAL QUAND...

GREEKK! GREEKK!

© M. VAILLANT Paris



...D'AUTRES FAUVES SURGIRENT!...

RAHAN NE PEUT PAS AFFRONTÉ TOUS CES ENNEMIS À LA FOIS! RAHAN VA MOURIR POUR AVOIR VU LU SAUVER LE PETIT "QUATRE-MAINS"!

GREEEEEEEE!!!

RAHAN RECU LA DANS LES TAÏLLIS...



LE JEUNE SINGE HURLAIT, HURLAIT... ET SOUDAIN, COMME RÉPONDANT À SES APPELS, UNE GRAPPE DE CHIMPANZES SE LAISSA CHOIR DES FRONDAISONS.

1333



TOMBÉS ENTRE RAHAN ET LES FAUVES, ILS ATTIRAIENT LA COLÈRE DE CEUX-CI CONTRE EUX!

GREEE! GREEE!

GREEE!

GREEE!



LE PEUPLE
DES ARBRES
REMERÇE RAHAN
D'AVOIR SAUVÉ LE
PETIT QUATRE-
MAINS !!

© R. VANLANT Paris



RAHAN
PEUT RETOURNER
AU FLEUVE !

LES SINGES S'ÉTAIENT
EN EFFET ÉGAILLÉS DE
TOUS CÔTÉS, POURCHAS-
SÉS PAR LES FAUVES...



LE FILS DES AGES
FAROUCHES BON-
DISSAIT VERS LA
RIVE QUAND DES
BRANCHAGES CÉ-
DÈRENT SOUS LUI...

AAAAAH!
UN PIÈGE!!



LE PIÈGE ÉTAIT PEU
PROFOND... RAHAN
PERCEVAIT NETTEMENT
LE TUMULTE DES BA-
TAILLES QUI OPPO-
SAIENT LES FAUVES,
NON LOIN DE LÀ...



SI UNE
BÊTE TOMBE
DANS CE PIÈGE
RAHAN DEVRA
COMBATTRE... OU
IL SERA ÉCRASÉ!

S'AGRIPPANT AUX
RACINES LE FILS
DE CRAO RISQUA
UN REGARD HORS
DU PIÈGE, ET...

OOOOH!



UN RHINOCÉROS FONCAIT VERS
LE PIÈGE! IL N'AVAIT PAS VU
L'HOMME MAIS IL CHARGEAIT,
DROIT DEVANT LUI, STUPIDEMENT...



© M. VAILLANT Paris



RAHAN, QUI
N'AVAIT PLUS
LE TEMPS
DE SE HISSER
HORS DE LA
FOSSE, SE
PLAQUA À
LA PAROI, LE
CŒUR BATTANT...

1333



...IL ENTENDIT LE SOL
TREMBLER. L'ÉNORME
PACHYDERME NE DEVAIT
PLUS ÊTRE QU'À DIX
PAS DU PIÈGE...



COLLÉ À LA PAROI, RAHAN VIT
S'OBSCURCIR LE CIEL QUAND
LE RHINOCÉROS TOMBA
DANS LA FOSSE... LE FLANC
LAÎNEUX DU MONSTRE
ÉRAFLA SON CORPS...

12



LE PIÈGE ÉTAIT ÉTROIT ET LE PACHYDERME ÉPROUVAIT BIEN DU MAL À SE RELEVER... À CET INSTANT RAHAN AURAIT PU LE TUER...

...MAIS IL RECONNUT LA BÊTE QUI LUI AVAIT SERVI DE "MONTURE".

RAHAN NE VOLERA PAS TA VIE, "LONG NEZ" ! MAIS IL EST QUITTE AVEC TOI !



TOUT AU LONG DE LA RIVE LES FAUVES S'ENTRETTAIENT TOUJOURS QUAND IL SORTIT DU PIÈGE...

RAHAN DEVRA ATTENDRE QU'ILS SE DISPERSENT POUR REJOINDRE LE FLEUVE !



LE FILS DE CRAO SE HISSA DANS UN ARBRE OÙ IL N'AURAIT À REDOUTER QUE LES PUMAS ET LES PANTHÈRES.

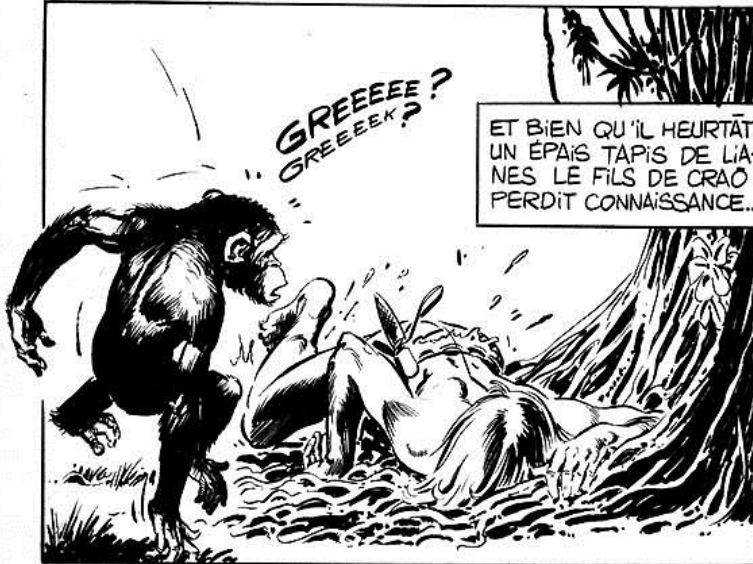


PEU APRÈS IL DOMINAIT LA MÊLÉE SAUVAGE DE CES BÊTES QUE LE FEU AVAIT EXCITÉES. CE FEU QUI, MAINTENANT, RAVAGEAIT TOUTE LA RIVE OPPOSÉE...



IL ÉTAIT AINSI
ACCROUPI SUR
UNE BRANCHE
QUAND IL PERCUT
UN 'GREEKK...
GREEKK 'FAMILIER...

© SA. VAILLANT Paris



GREEEEE?
GREEEEK?

ET BIEN QU'IL HEURTÂT
UN ÉPAIS TAPIS DE LI-
NES LE FILS DE CRAO
PERDIT CONNAISSANCE...



IL N'EUT PAS
LE TEMPS DE
RELEVER LA
TÊTE QUE LE
'JEUNE QUATRE-
MAINS' TOMBAIT
SUR SES ÉPAULES!...

...ET CE QUI
N'ÉTAIT QUE
JEU POUR
LE CHIMPANZÉ
DEVINT DRAME...

...RAHAN PERDIT
EN EFFET L'É-
QUILIBRE, CHUTA
VERS LE SOL!

AA
AAAH!!



'QUATRE-MAINS' LANÇA SOUDAIN
DES CRIS D'ANXIÉTÉ...
LA-BAS, FUYANT LES COMBATS,
UN GRAND MAMMOUTH CHARGEAIT!!!

GRRREEEEK!
GRRREEEEK!!



COMME LE RHINOCÉROS
UN INSTANT PLUS TÔT, CE
MAMMOUTH FONÇAIT VERS
L'HOMME SANS L'AVOIR VU...

© M. VAILLANT Paris



GREEEEK!
GREEEE!

MAIS RAHAN
ÉTAIT CETTE
FOIS INANIMÉ
ET NE POU-
VAIT ESQUIVER
LE DANGER...



LE MOMENT ÉTAIT-IL
VENU, POUR LE FILS
DE CRAO, DE REJOIN-
DRE LE "TERRITOIRE
DES OMBRES"??

GREEEE
GREEEE



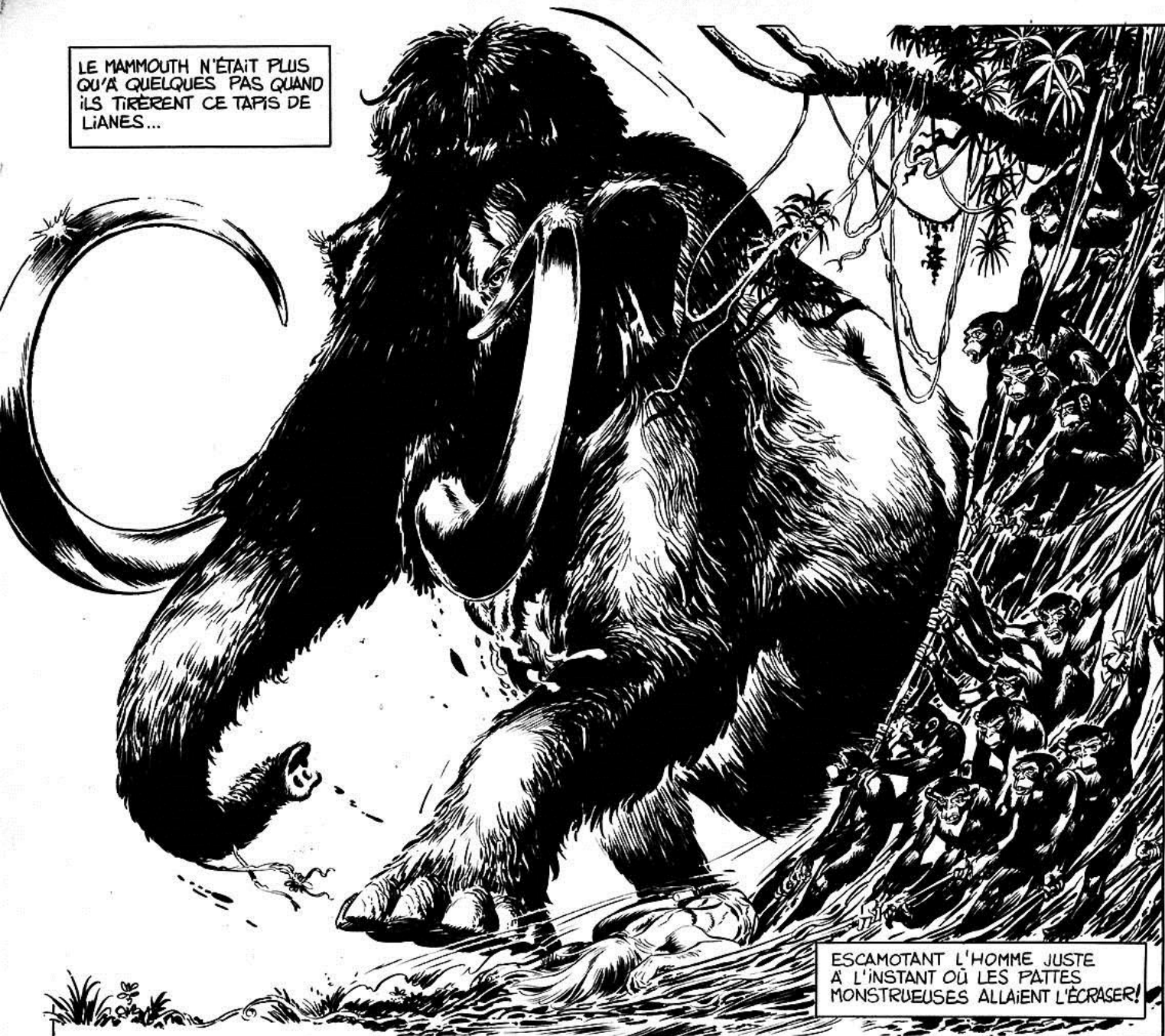
LE MONSTRE N'ÉTAIT
PLUS QU'À TRENTE
PAS QUAND UNE
GRAPPE DE CHIM-
PANZÉS ADULTES
TOMBA DES BRANCHES.



IMITANT LE JEUNE
"QUATRE-MAINS" ILS
S'AGRIPPÈRENT AU
TAPIS DE LIANES
SUR LEQUEL GISAIT
"CELUI-QUI-MARCHE-
DEBOUT"...

GREEEEKK!!!

LE MAMMOUTH N'ÉTAIT PLUS
QU'À QUELQUES PAS QUAND
ILS TIRÈRENT CE TAPIS DE
LIANES...



ESCAMOTANT L'HOMME JUSTE
À L'INSTANT OÙ LES PATTES
MONSTRUEUSES ALLAIENT L'ÉCRASER!

© M. VALLANT Paris

LE PACHYDERME, POURSUIVANT SA COURSE
FOLLE, ÉTAIT DÉJÀ BIEN LOIN QUAND
RAHAN REPRIT CONSCIENCE... VOYANT
LES LIANES DÉPLACÉES, IL COMPRIT...



1333

LE "PEUPLE
DES ARBRES" A
SAUVÉ RAHAN!
RAHAN N'OUBLIERA
PAS "CEUX-QUI-VIVENT
DANS LES ARBRES"
SES FRÈRES À
"QUATRE MAINS!"



16

LES FAUVES, LE LONG DU
FLEUVE, SE LIVRAIENT
TOUJOURS DE FAROU-
CHES COMBATS...

LE FEU A
REPOUSSÉ VERS
CE TERRITOIRE
TOUTES LES BÊTES
DE LA FORÊT!...

...ET RAHAN
DOIT LES FUIR
AU PLUS VITE,
S'IL VEUT REVOIR
LE LEVER LE
SOLEIL!

...ABANDONNANT
CETTE RIVE TROP
DANGEREUSE LE
FILS DE CRAO S'É-
LANÇA DANS LA
JUNGLE, DROIT
DEVANT LUI...

© M. VALLANT Paris

IL COURUT AINSI LONGTEMPS...
...ESCORTÉ PAR LE "PEUPLE
DES ARBRES" DONT LES CRIS
PÉRÇANTS SONNAIENT SOUS
LES HAUTES FRONDAISONS...

QUAND UN LARGE
GOUFFRE S'OUVRI
DEVANT LUI RAHAN
SUT QUE LE SALUT
SE TROUVAIT DE
L'AUTRE CÔTÉ...

AUCUN
FAUVE NE
PEUT FAIRE
UN SAUT
PAREIL!

DEPUIS QU'IL AVAIT
DECOUVERT LE NOEUD
COULANT(*) LE FILS
DES AGES FAROUCHES
SAVAIT, EN QUELQUES
INSTANTS, CONFECTION-
NER UN LASSO...

* Lire : "LE NOUVEAU PIÈGE"



PEU APRÈS...

SEULS
RAHAN ET LE
"PEUPLE DES ARBRES"
POURRONT FRAN-
CHIR CE PRE-
CIPICE!



...LA LIANE TENDUE
AU-DESSUS DU VIDE
CONSTITUAIT UN "PONT"
BIEN FRAGILE!..
QU'ELLE VIENNE À
SE ROMPRE... ET...



...C'ÉTAIT LA
CHUTE MORTELLE
DANS CETTE GOR-
GE VERTIGINEUSE!

...MAIS LA
LIANE
RÉSISTA...



...AUSSI RAHAN
ATTEIGNIT-IL L'AU-
TRE VERSANT
DU DÉFILÉ..

RAAAHAA!
A VOUS,
"QUATRE-MAINS"?
IMITEZ RAHAN!!

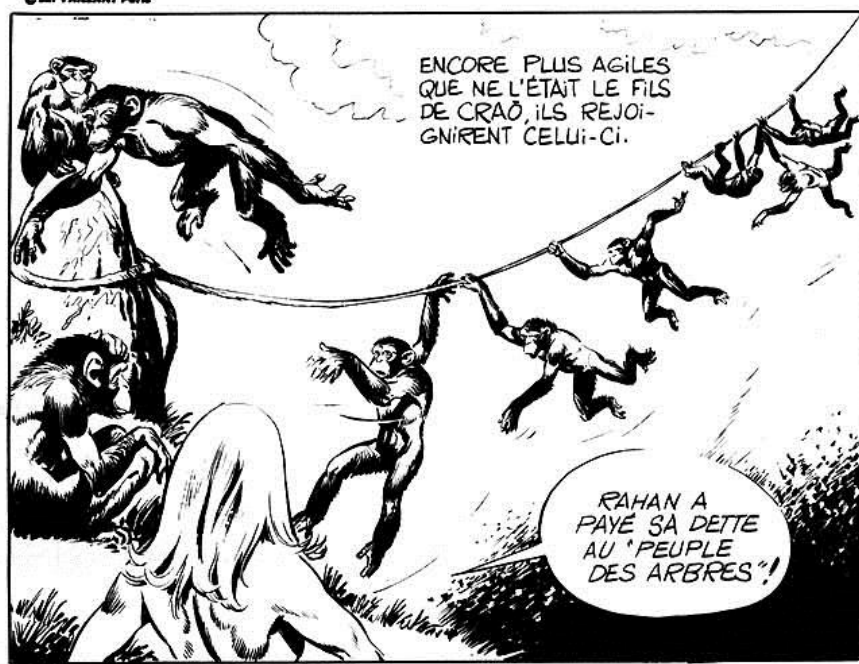


DANS LA FORÊT S'ÉLEVAIENT
DES RUGISSEMENTS DE PLUS
EN PLUS PROCHES... LES FAU-
VES, EUX AUSSI, FUYAIENT LA
BERGE DU FLEUVE...



...QUAND LES PREMIERS APPARURENT
LES SINGES FRANCHISSAIENT DÉJÀ LE
PRÉCIPICE !

© M. VAILLANT Paris



ENCORE PLUS AGILES
QUE NE L'ÉTAIT LE FILS
DE CRAO, ILS REJOI-
GNIRENT CELUI-CI.

RAHAN A
PAYÉ SA DETTE
AU "PEUPLE
DES ARBRES" !



GREEKK!!

GREEKK!!

VOTRE
CLAN IRA DE
SON CÔTÉ,
RAHAN IRA DU
SIEN !



PANTHÈRES, PUMAS, LIONS,
ÉTAIENT MAINTENANT MASSÉS
DE L'AUTRE CÔTÉ DU RAVIN...



GRREEKK!!! GREEK!! GREEK!

MAIS CELUI-CI TROP LARGE
ÉTAIT POUR EUX INFRANCHIS-
SABLE ! ET LES SINGES, MO-
QUEURS, NARGUAIENT CES
FAUVES DE LEURS CRIS...

1333

SI RAHAN AVAIT DE L'ESTIME
POUR LE "PEUPLE DES ARBRES",
IL N'APPRÉCIAIT PAS TOUJOURS
SA BRUYANTE COMPAGNIE... IL
S'ÉCLIPSAIT DONC DISCRÈTEMENT...



© M. VANLANT Paris

...QUAND LE
"JEUNE QUATRE-
MAÎNS" L'APERÇUT!

LE FILS DE
CRAO SOU-
PIRA...

GREEEKK!!
GREEEE



...RAHAN LES
CONNAÎT! ILS VONT
S'ACCROCHER À SES
PAS JUSQU'AU JOUR
OU LEUR HUMEUR
CAPRICIEUSE LES
ATTIRERA AILLEURS!



LE FILS DE CRAO SUT PRENDRE
SON MAL EN PATIENCE... DURANT DES
JOURS ET DES JOURS LE CLAN
BRAILLARD DES SINGES L'ESCORTA..

MAIS UN MATIN, RAHAN SE
RÉVEILLA DANS LE PLUS
GRAND SILENCE...
LE "PEUPLE DES ARBRES"
L'AVAIT QUITTÉ POUR VOLER
VERS SON DESTIN!...

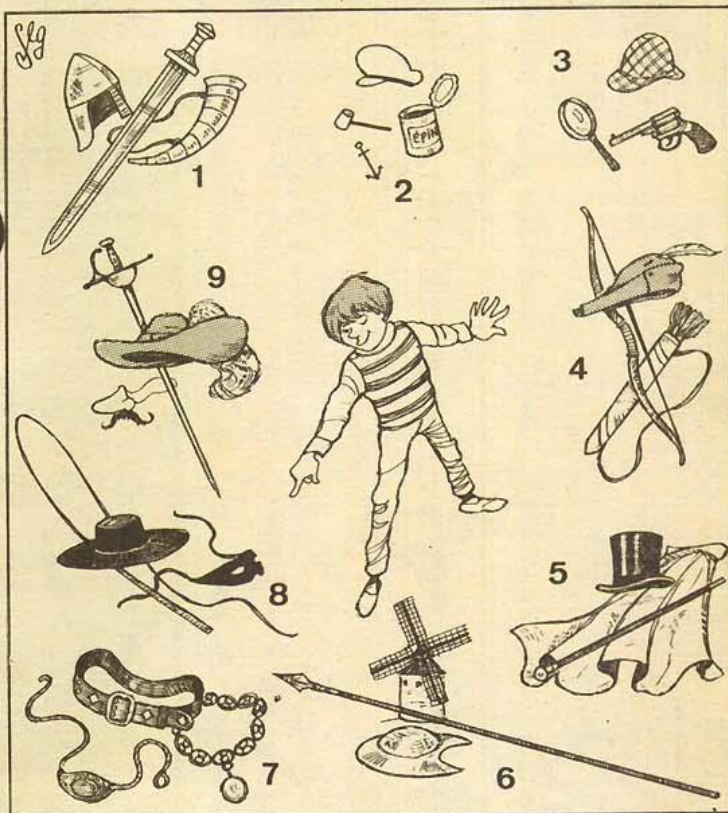
LE FILS DES AGES FAROUCHES,
COUTELAS À LA HANCHE, S'EN
FUT VERS LE SIEN...



JOURNAL DES JEUX

...des jeux pour une semaine...

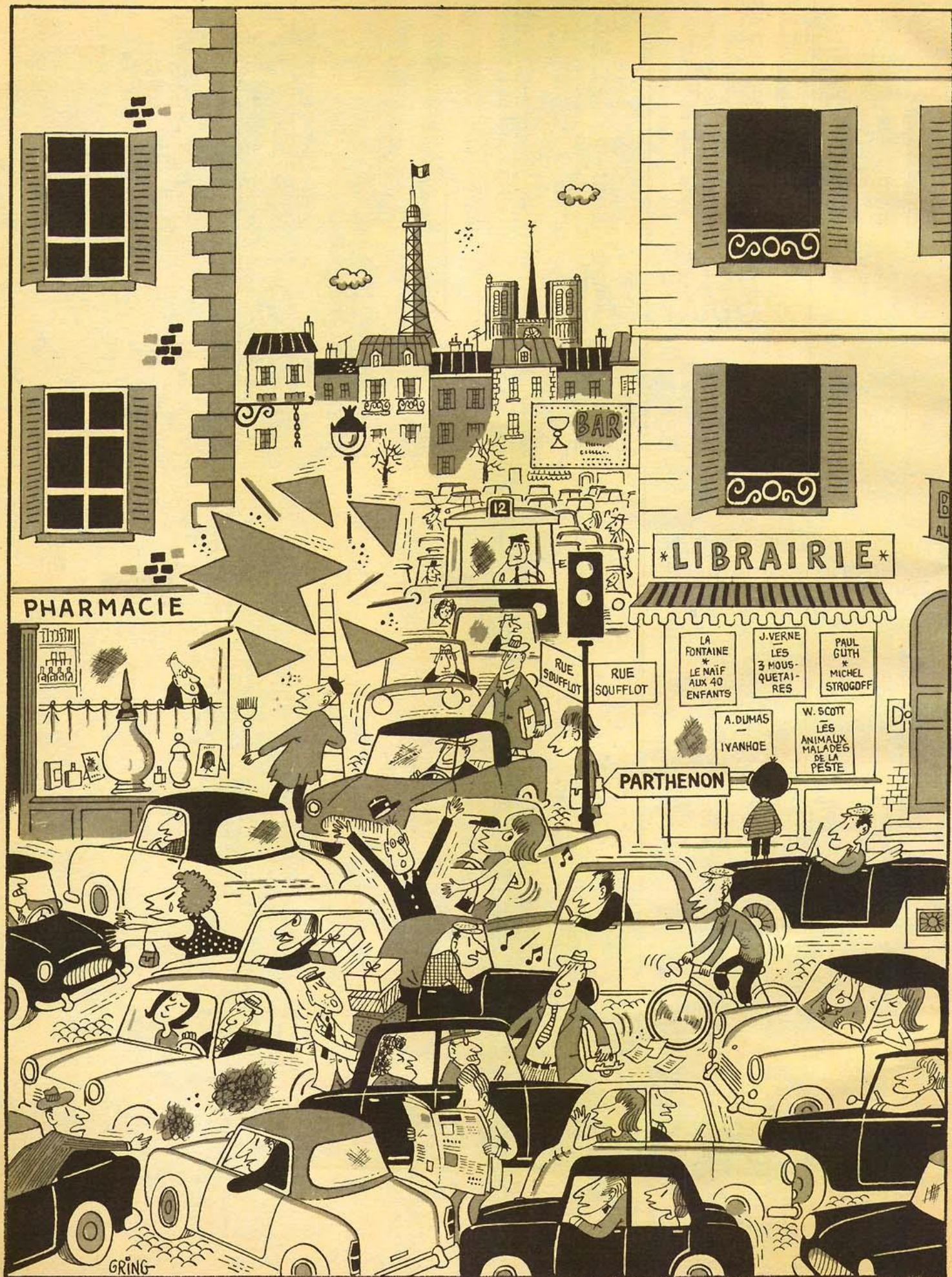
QUE DISENT-ILS ?



PANOPLIES

Ce jeune garçon n'a, pour jouer, que l'embarras du choix. Avec chacune de ses panoplies, il peut se transformer à son gré en un personnage historique ou légendaire. Quels sont donc les neuf personnages qu'il peut devenir ?

.....
Solution en dernière page du Journal des Jeux.
.....



CINQ EN UN

PAR O. A. GRANJEAN

EMBOUTEILLAGE

Pris dans ce déluge automobile, l'agent du carrefour ne sait plus où donner du képi.

1. D'ailleurs, il en a perdu son sifflet. Où est-il ?

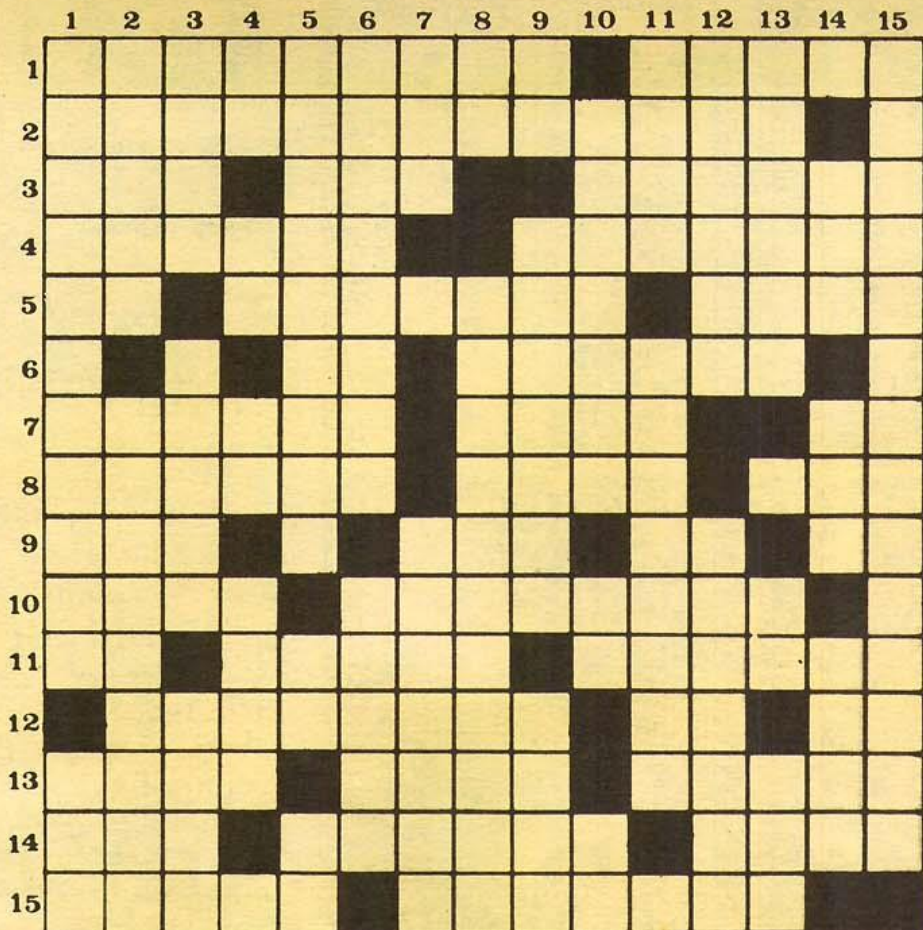
2. Et le colleur d'affiches, bousculé, a brisé l'enseigne du pharmacien. Vous savez bien, l'enseigne en forme de croix... Pouvez-vous rassembler les cinq morceaux et la reconstituer ?

3. Si vous parvenez à traverser la rue, arrêtez-vous devant la vitrine du libraire : en affichant ses livres, il s'est un peu égaré parmi les auteurs et les titres... il ne serait pas superflu que vous y remettiez bon ordre !

4. Dans cet enchevêtrement de voitures et de piétons, cinq détails identiques sont disséminés. A vous de les identifier.

5. Et il ne vous restera plus, après cela, que cinq anomalies à détecter dans ce coin encombré de Paris.

.....
Solutions en dernière page
du Journal des Jeux.
.....



O.A. GRANDJEAN

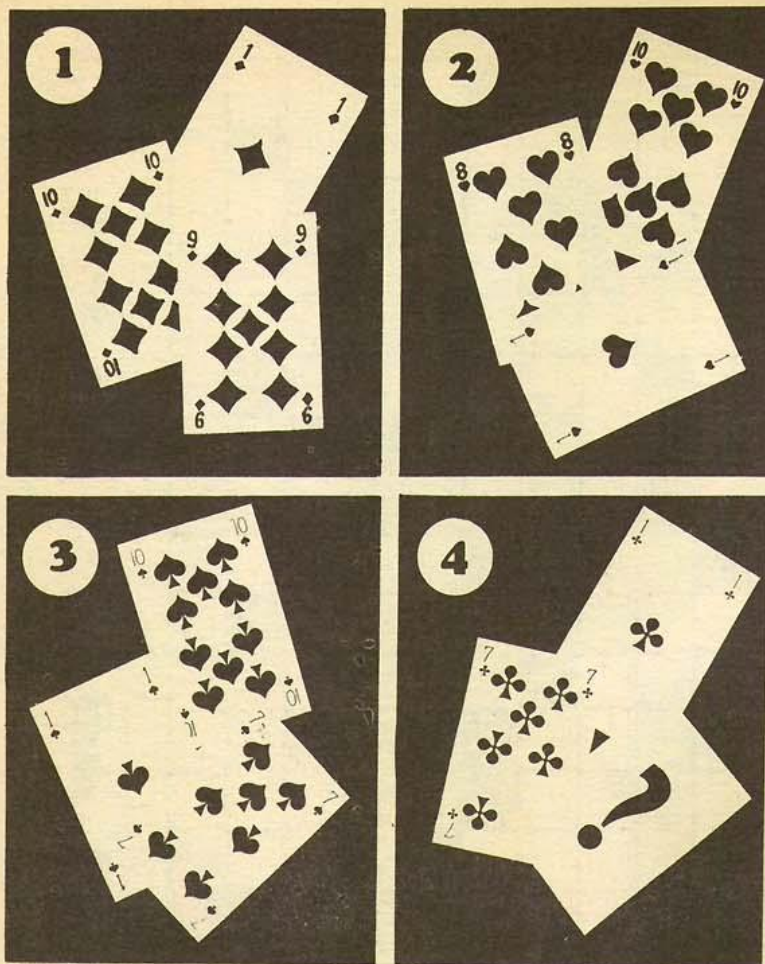
**G
E
A
N
T
S**

HORizontalement :

- Il modèle les statues. Ce n'est pas du charbon qui brûle dans leurs fourneaux !
- L'art de cultiver les arbres.
- Partie aval d'une vallée envahie par la mer. On dit que le cinéma constitue le septième. Enlever l'eau du fond d'une barque.
- En est atteint celui qui est devenu aveugle. L'arbre qui fournit l'ébène.
- Moitié d'œuf. Trace laissée par un navire. Mot familier qui signifie : de même.
- En quinconce. A perdu son éclat, quand il s'agit d'une couleur.
- Généralement bonne, quand tout va bien. Ville d'Italie célèbre pour sa fameuse tour penchée. Ne suffit pas à nourrir Médor.
- Qualifie une nation sur l'appui de laquelle on peut compter. Nom d'un vieux roi du théâtre de Shakespeare. Chant ou morceau de musique interprété à deux.
- Plante parasite du chêne dont les druides faisaient grand usage. Vient du raisin. Début de peine. Morceau de tripe.
- Choisit. Coupes.
- Pronom personnel. Prénom féminin. Sur le champ.
- Petite valise. Dans un pelage. Parfois mis pour : dans.
- Restaurant pour les officiers. Joyeux. A peine chaud... ou pas tout à fait froid.
- Possèdent. Substance gélatineuse appelée scientifiquement agar-agar. Qui n'ont donc pas encore été payées.
- Rend service. Elle est faite de force et de volonté.

VERTICALEMENT :

- Sortes de coffres où les Égyptiens enfermaient la momie de leurs Pharaons. Le contraire de dur.
- Clamée. Cri de chouette.
- Versant de la montagne exposé à l'ombre, opposé à l'adret. 952 en chiffres romains. Ville italienne célèbre pour ses vins.
- Partie de loto. Au milieu de la maison. En veine. Pareils.
- Commodos. Brin de paille. Aux deux extrémités d'un germe.
- Petit objet dans lequel vous glissez vos économies. Fait pour s'asseoir.
- Morceau choisi de lecture. C'était une prêtresse chargée d'entretenir le feu sacré dans la cité romaine.
- Voyelle doublée. En faire preuve, c'est se montrer très attentif à son travail.
- En épelant : « airelle ». Rendent plus gais. Crochet en forme d'S.
- Ville de l'Est de l'Algérie connue pour ses phosphates. Dans le midi. Finit un infinitif du premier groupe.
- Fait des sauts sur le dos des chiens et des chats. Plante aromatique souvent citée dans les fables de La Fontaine.
- Moquerie piquante. Rendu laid.
- Paillette d'or pur. Note de musique. Possédée.
- Sur la rose des Vents. Réponse affirmative. Vend sans bénéfice.
- Instruments à vent de la famille du saxophone utilisés dans les fanfares.



JEU DE CARTES

Il n'est pas indispensable que vous sachiez jouer aux cartes pour résoudre la petite énigme suivante :

Quelle carte faut-il mettre dans le quatrième groupe, à la place de la carte qui comporte le point d'interrogation, pour que l'ensemble des quatre groupes forme un tout logique ?

.....
Solution en dernière page du Journal des Jeux.
.....

Les lecteurs nous racontent "les meilleures"



Chaque semaine nos lecteurs nous envoient leurs blagues, charades et devinettes, etc. Dans cette rubrique, nous publions les meilleurs envois et « LE MEILLEUR, DES MEILLEURS » est récompensé par un MAGNIFIQUE CADEAU.

Une histoire drôle de Michel BELAUD, CONQUES-SUR-ORBIEL (Aude).

Un cafard rencontre un autre cafard :
— Qu'as-tu, lui demande ce dernier, tu as l'air bien triste !
— Oui, répond l'autre, j'ai l'homme...

Une histoire drôle de Martine ALLUCHON, CHARLEVILLE-MÉZIÈRES

Un citron, se trouvant le teint jaune, fait venir ses enfants citrons et leur dit :
— Mes enfants, ma fin est proche...
— Voyons, père, réplique l'ainé des enfants, d'où vous vient ce noir pessimisme?... Vous vous portez comme un charme !
— Mais non, mais non ! je sais mieux que vous où j'en suis, aussi, avant de partir, je veux vous donner un conseil...
Souvenez-vous que pour vivre vieux, il ne faut pas être pressé !

Une histoire drôle de Christian DIAZ, PAU (64).

Il gagne un MAGNIFIQUE CADEAU.
Bravo !

Un vieux paysan pleure, assis sur une borne kilométrique. Un automobiliste s'arrête, descend de voiture, décidé à le consoler.

Il lui demande :

— Mais voyons, mon brave, pourquoi pleurez-vous ainsi ?

— C'est mon papa, il m'a giflé.

— Votre papa ! Mais quel âge avez-vous donc ?

— Je vais sur mes cent huit ans.

— Cent huit ans, s'exclame l'automobiliste, et quel âge a donc votre père ?

— Environ cent trente ans.

— Extraordinaire ! et pourquoi vous a-t-il giflé votre père ?

— Parce que j'avais tiré la langue à grand-père !



Etes- vous « je m'en fichiste » ?

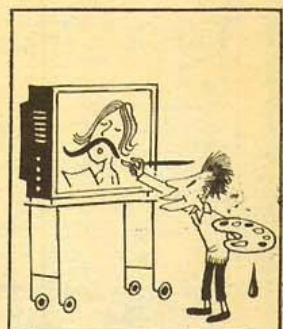
Certaines personnes passent leur existence à guetter les catastrophes. D'autres vivent dans la plus totale insouciance et rien ne semble jamais les atteindre. Mais il existe, entre ces deux attitudes extrêmes, un juste milieu. Vous-même, où vous situez-vous ? Ce test va vous le dire...

- | | OUI
ou
NON |
|--|------------------|
| 1. « Tout vient à point, à qui sait attendre ». Êtes-vous d'accord?..... | |
| 2. Notez-vous tout ce que vous devez faire sur le papier pour ne jamais rien oublier?..... | |
| 3. Oubliez-vous vos préoccupations scolaires dès que vous quittez la classe?..... | |
| 4. Pouvez-vous passer toute une journée avec un trou à vos chaussettes sans en éprouver de la gêne?..... | |
| 5. Avez-vous déjà décidé du métier que vous ferez plus tard?..... | |
| 6. Vous laissez-vous surprendre très souvent par la pluie sans imperméable?..... | |
| 7. Êtes-vous mal à votre aise quand vous n'avez pas de montre?..... | |
| 8. Quand vous allez au spectacle, au cinéma par exemple, choisissez-vous plutôt votre place près de la sortie de secours ou en bout de rang afin de pouvoir fuir plus rapidement en cas d'incendie ou de panique?..... | |
| 9. Avez-vous une petite pharmacie personnelle bourrée de remèdes dont la moitié au moins ne vous sert jamais?..... | |
| 10. Êtes-vous rancunier, vous souvenez-vous longtemps des mauvais tours qu'on vous a joués?..... | |
| 11. Arrivez-vous souvent en retard parce que vous oubliez facilement l'heure?..... | |
| 12. Quand vous roulez en voiture, pensez-vous souvent à l'accident possible?..... | |

Marquez un point, chaque fois que vous avez répondu « oui » à l'une des questions suivantes : 1, 3, 4, 6, 11.

Un point aussi pour « non » à 2, 5, 7, 8, 9, 10, 12.

Faites le compte de vos points, puis allez voir en page des solutions ce qu'il faut en penser... à moins que vous ne vous fachiez résolument de le savoir !



Nouveau !...

Pour vos cadeaux de **NOËL** et **JOUR de l'AN**

LE MINI-RADIO porte-clés

au prix de
fabrique

Avec haut-parleur incorporé

29,50
AVEC PILES



écoute
individuelle
de la taille
d'un briquet
6 x 3 cm

TOUS CES POSTES
SONT EQUIPES DE

PILES VARTA

3 piles de recharge : 3 F

Vous pouvez égale-
ment vous le procurer
en venant directement

à la **S^{TE} B.S.M.**

30, rue St Merri

75 - PARIS - 4^e

LOU. 50.07

272.26.64 et 80.36

Métro : Hôtel-de-Ville
ou Rambuteau

Chef-d'œuvre de miniaturisation (6x3 cm),
véritable petite radio réalisée par une
des plus importantes Firmes françaises.

**PRÉ-RÉGLÉ SUR: FRANCE-INTER
EUROPE N° 1 - RADIO-LUXEMBOURG -
OU RADIO MONTE-CARLO**

(A préciser à la commande)

BON à découper et à adresser à la Sté BSM

NOM PRENOM

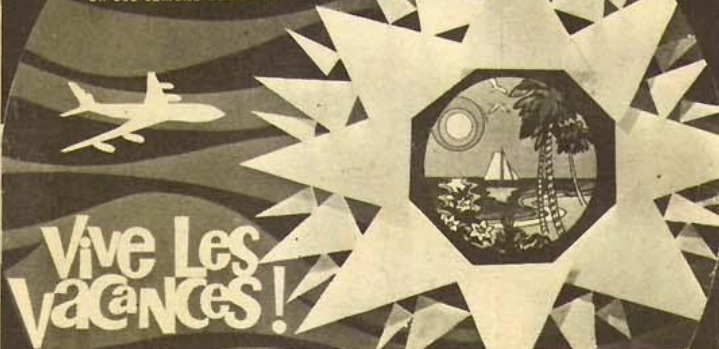
ADRESSE

VILLE DEPT

Règlement : Contre rembt - Mandat - Chèque -
C.C.P. (Rayer la mention inutile) PIF

UN NOUVEAU

UN JEU EDMOND DUJARDIN



**Vive Les
vacances!**

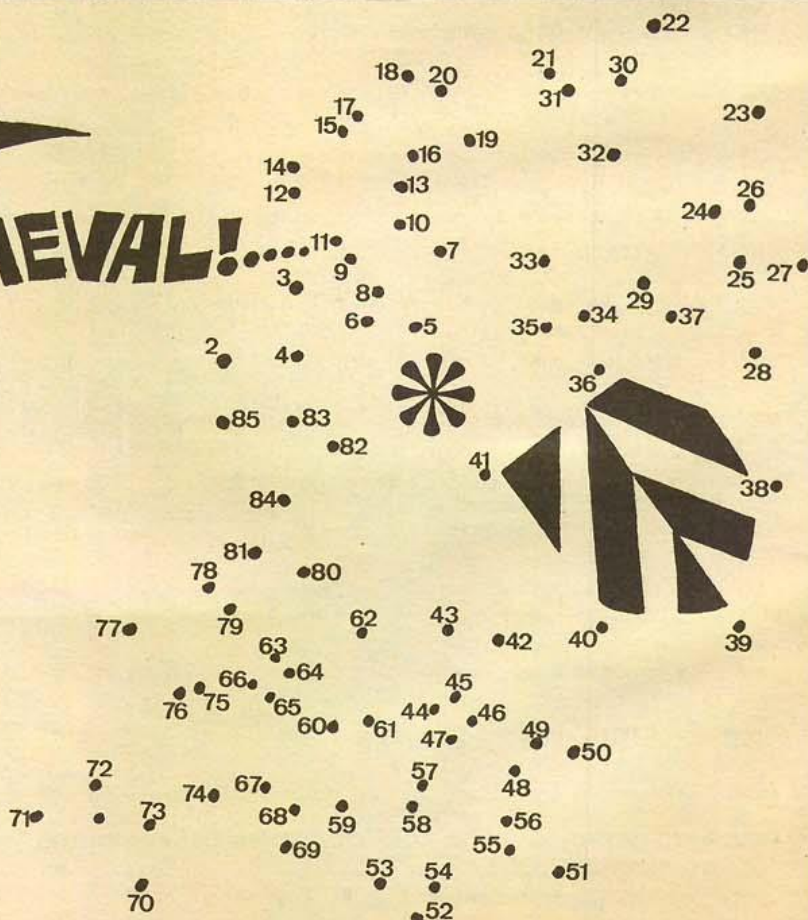
JEU

demandez votre catalogue en couleurs
aux jeux EDMOND DUJARDIN - 33 ARCACHON

MAXIPOINTS

À CHEVAL!

ÇA NE VA PAS, NON ?
T'ES BIEN TROP
LOURD!



RELIEZ CES POINTS ENTRE EUX POUR DÉCOUVRIR CE QUI EFFRAIE TANT CE PAUVRE CHEVAL !

ENIGME...

Texte CRESPI

Dessin MOALLIC



Comme chaque semaine, Ludovic, détective privé, vous propose une énigme policière. Regardez bien chaque détail, chaque parole prononcée et vous découvrirez la clé de l'énigme.

Alerte au feu

Par un soleil radieux, un incendie a éclaté sur la colline. Ludo alerté se rend sur les lieux...



1. Trois hommes ont été aperçus à l'endroit même où le sinistre s'est déclaré...



2. Aucune autre personne ne s'étant trouvée là, le criminel est sûrement l'un de ces trois individus.



3. Ludo les interroge en même temps qu'il se livre à une fouille minutieuse sur chacun d'eux.



4. La fouille ne donne aucun résultat : pas de trace de briquet ou d'allumettes dans les poches ou dans le sac.



5. Pourtant, Ludo ne s'en laisse pas compter et il fait conduire l'un des trois hommes au commissariat.

LEQUEL ET POURQUOI ? Si vous ne trouvez pas, voyez la solution en dernière page du Journal des Jeux.

le jeu

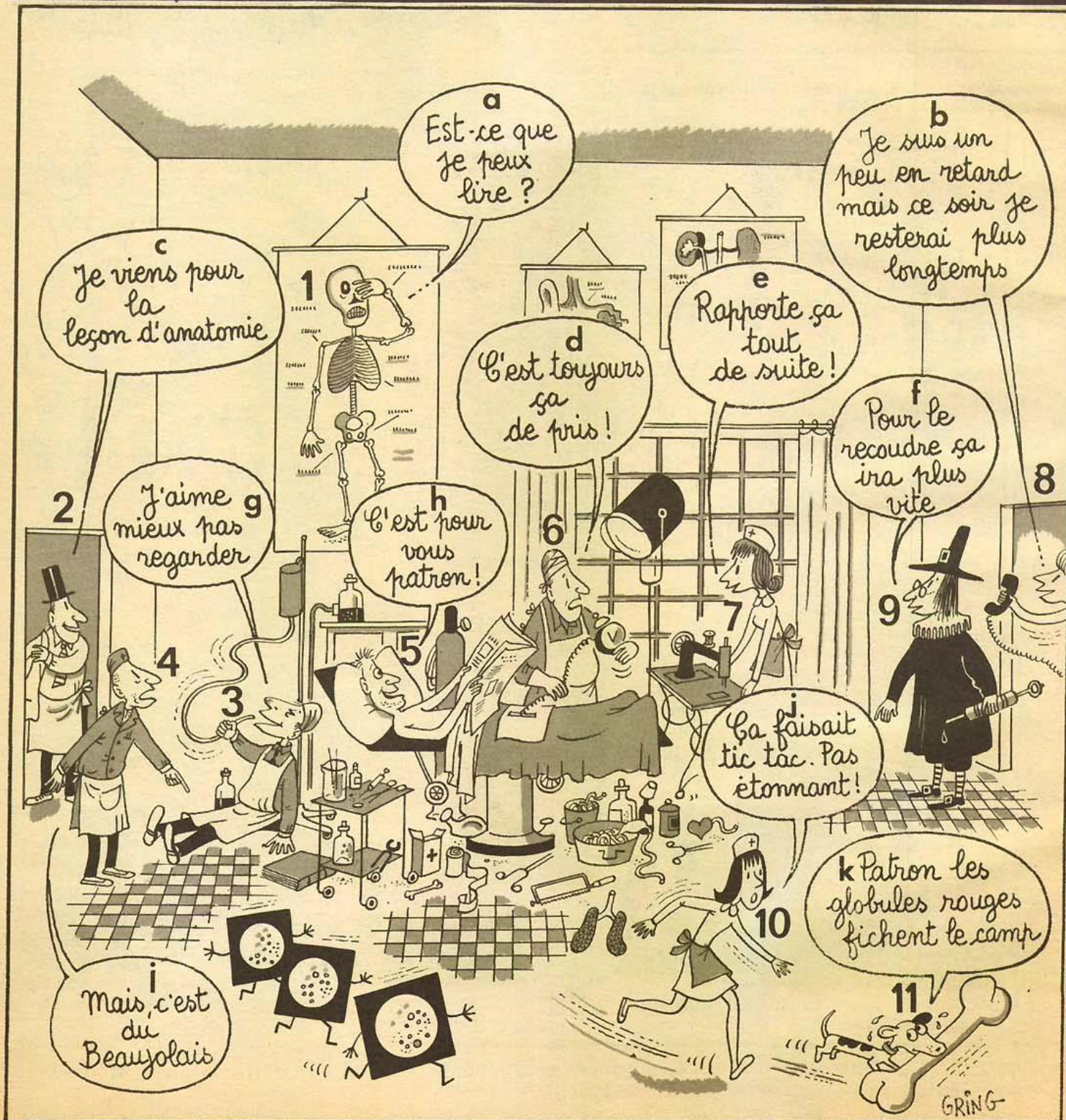
PAR
ROGER
DAL

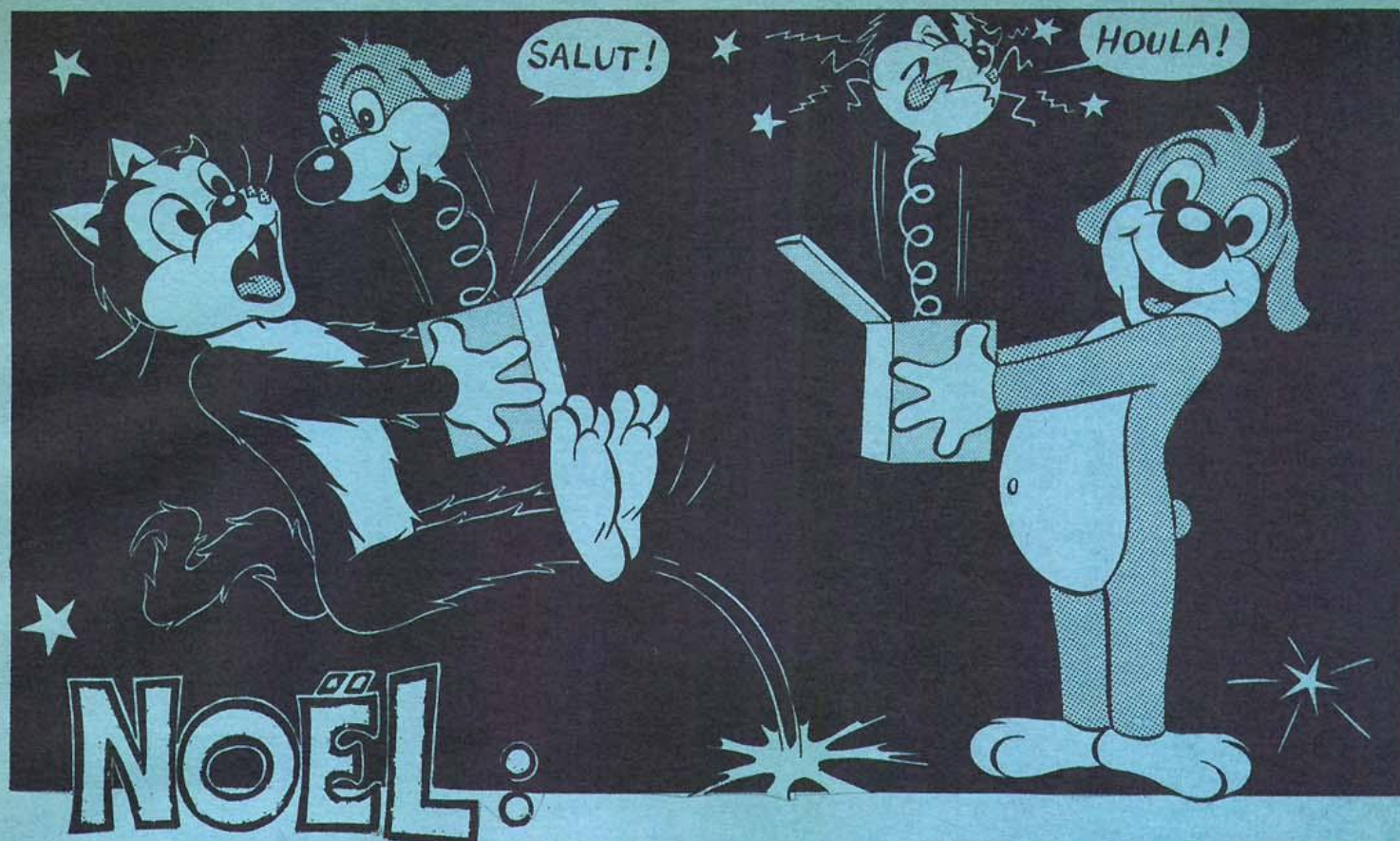
des bulles

BULLES DE BILLARD

Sur le « billard », c'est-à-dire la table d'opérations, le patient ne semble pas s'en faire outre mesure ; d'ailleurs la plus grande fantaisie règne autour de lui et les bavardages vont bon train.

En rendant à chaque personnage la bulle qui lui appartient, vous redonnerez un peu de sérieux à cette salle de chirurgie.





NOËL:

DES CADEAUX PAR MILLIERS !



L'ANGLAIS PAR LA BANDE DESSINÉE

Oui ! la bande dessinée peut aussi servir à nous apprendre l'anglais ! C'est le défi qu'a lancé et tenu, la fameuse « Méthode Assimil » avec la nouvelle méthode « ASSIMIL-JUNIOR ». Tout y est en bande dessinée : 300 pages en couleurs, 300 pages d'histoires complètes, amusantes, illustrant la vie d'une famille anglaise moderne ; la vie de personnages célèbres comme « Richard Cœur de Lion ». De plus, il est possible de vous procurer les disques ou cassettes qui reprennent les histoires que vous avez déjà lues. Ces disques enregistrés par de véritables artistes anglais permettent ainsi d'acquérir rapidement l'accent. Enfin un volume d'accompagnement, qui reprend l'intégralité des textes, et donne la traduction et commente certains passages, complète cette nouvelle « MÉTHODE ASSIMIL-JUNIOR ». Un cadeau passionnant et utile.

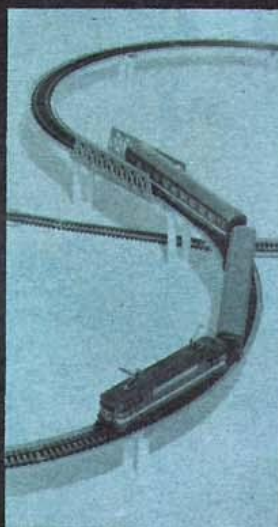


Des Cadeaux



HIT ORGAN

Sur pieds électriques - article de luxe - coloris modernes - 37 notes - 12 basses d'accompagnement.



LE CAPITOLE SUR LE CIRCUIT DE LIMA!

Seul train électrique vendu avec un circuit en huit. L'ensemble motrice électrique avec phares s'allumant, boîtier pile, 2 wagons et 4 mètres de rails, coûte moins de 100 F.



1 000 km A L'HEURE

Le Booster, c'est une invention de MATCHBOX SUPERFAST, un puissant accélérateur qui lance les petits bolides à toute vitesse.

SOLIDO

Parmi les dernières nouveautés SOLIDO la Matra 650 et la Ferrari 312 P.



CHATEAU DUC DE MUZ

Oscar du jouet 1969. Vous pouvez construire du simple manoir au prestigieux château.



LE MERVEILLEUX MAGICIEN

Dans la boîte de Gérard Majax, tous les secrets du « Crochet Magique », des « cubes voyageurs », du « crayon-fusée », ou de la « tête fantôme ». Fernand Nathan.



VEDETTE avec cabine Radio-télécommandée à distance à plus de 100 m, émetteur-récepteur bi-canal ou tricanal à transistors.

MAKO
« Va au bain ». Il faut éviter d'y aller, mais essayer d'y mettre les autres. Le parcours de ce jeu est semé d'embuscades et une piste sonore délivre des messages inattendus qu'il faut évidemment suivre scrupuleusement.



MARCO POLO, le livre des merveilles

Le célèbre Vénitien du XIII^e siècle, Marco Polo, qui partit de Venise à dix-sept ans pour un séjour de plus de vingt ans en Asie, a laissé une relation pittoresque et fascinante au plus haut point de ses impressions de voyage et de la vie à la cour du souverain Mongol, le grand Khan Koubilaï. A ne pas manquer!

« MARCO POLO, le livre des Merveilles », de Rolande CAUSSE et Madeleine GILARD. Aux Éditions « LA FARANDOLE ».

TISTOU LES POUCES VERTS

« Tistou les Pouces Verts » nous raconte l'histoire d'un petit garçon dont la faculté, entre autres, était de faire pousser les plantes et les fleurs, dans les jardins ou sur les murs des prisons, simplement en les touchant du doigt... d'où son surnom « les Pouces Verts ».

Un livre passionnant de Maurice DRUON, « TISTOU LES POUCES VERTS ». Aux Éditions « ROUGE ET OR ».

UN SAFARI...

Ce n'est pas un rêve, pas un mirage! Et pourtant, quelle surprenante apparition que ces animaux d'Afrique vivant en liberté près de Paris! au Château de THOIRY, exactement. Ce beau livre vous fera côtoyer les hôtes étranges de ces lieux... Ses magnifiques photographies en couleur vous enchanteront.

« SAFARI à THOIRY », de Christian ZUBER. Aux Éditions « ROUGE ET OR ».





par
milliers !

JEUX LEGO

Nous pouvons construire nous-même ces engins prestigieux en suivant simplement le guide des modèles Lego, en couleur : la fusée; l'aéroglesseur; l'aéro-train.



TIP IT

(Jouets rationnels)

Un mobile, chargé d'anneaux enfilés sur trois tiges... Il faut maintenir l'équilibre.

L'ORDINATEUR JR 01
Est plus qu'un jouet, c'est un jeu scientifique.



LES ANIMAUX DU MONDE

(Fernand NATHAN)

Ce jeu amusant de François de la Grange, vous rendra les animaux plus familiers.

JOUETS MONT-BLANC

Parmi les nouveautés, nous avons remarqué pour les plus jeunes, un circuit ferroviaire.



LE CIRCUIT 24

Est devenu l'un des « classiques » dans la vie d'un garçon... Jusqu'à un âge avancé.

L'AUDIO CASSETTE

(Jouets rationnels)

Tout comme ses parents l'enfant a maintenant son propre lecteur de cassette.

Alexandre qui règne en seigneur sur la haute coiffure, vient de créer en exclusivité pour CLODREY, trois merveilleuses perruques et deux postiches qui métamorphosent toutes les poupées.



LA PLANÈTE TERRE

Voici l'histoire de notre globe. Le livre débute sur un tableau de l'univers, ses galaxies, ses étoiles, et nous suivons peu à peu l'évolution de la terre, l'apparition et le développement de la vie. Un très beau livre, illustré de merveilleuses photographies.

« LA PLANÈTE TERRE », de J. SADIL et L. PESEK. Aux Éditions « LA FARANDOLE ».

L'ambition du lion majestueux qui voulait capturer le soleil, la touchante passion de l'ours Martin pour les automobiles, tout cela, et bien d'autres scènes fantastiques ou burlesques, est exprimé en vers... « LA MANDARINE ET LE MANDARIN » de Pierre GAMARRA, aux Éditions « LA FARANDOLE ».

Voici Courageville et tous ses sympathiques habitants à l'ouvrage, dans les maisons, à l'extérieur, sous terre... Un très beau livre illustré : « LA RONDE JOYEUSE DES MÉTIERS », par Richard SCARRY. Grands Albums HACHETTE.

Injustement condamné à la prison, par la malveillance d'un certain Bentday, Roe décide de s'échapper... Il trouvera refuge dans un campement de bûcherons, où son courage sera mis à l'épreuve et rapidement apprécié. « LA DRAVE » : un livre captivant de P. PELOT qui a pour cadre les forêts du Québec. Collection OLYMPIC.

Une fusée doit être lancée du Cap Kennedy en direction de Mars. Une puissante organisation internationale, le Sphinx, se propose de saboter le vol... Langelot enquête. « LANGELOT ET LES COSMONAUTES », par Lieutenant X... Bibliothèque Verte, HACHETTE.



SOLUTION DES

JEUX

QUE DISENT-ILS ?

La pêche-A — été (21 juin) — bonne? La pêche a été Bonne?

(Pas-beau-cou-1-seul-poisson) — Pas beaucoup, un seul poisson.

PANOPLIES

1 : ROLAND. 2 : POPEYE. 3 : SHERLOCK HOLMES. 4 : ROBIN DES BOIS. 5 : MANDRAKE. 6 : DON QUICHOTTE. 7 : THIERRY LA FRONDE. 8 : ZORRO. 9 : CYRANO DE BERGERAC.

CINQ EN UN : EMBOUTEILLAGE

1. Le sifflet de l'agent est formé par le phare de la voiture qui se trouve près du colleur d'affiches.
2. L'enseigne du pharmacien.
3. Il fallait grouper ainsi titres et auteurs : La Fontaine, « Les animaux malades de la peste ». — Paul Guth, « Le Naïf aux quarante enfants ». — A. Dumas, « Les Trois Mousquetaires ». J. Verne, « Michel Strogoff ». Walter Scott, « Ivanhoé ».
4. Le détail répété, il s'agit de la sonnette, à droite de la librairie, on la retrouve sur le guidon du cycliste, dans le pinceau du colleur d'affiches, en couvercle dans la pharmacie et dans le verre du panneau de publicité.
5. Les Anomalies : La roue carrée, de la voiture décapotable, à droite. La Tour Eiffel et Notre-Dame ne sont pas côte à côte, dans la réalité. Le feu de croisement n'a que deux « pastilles », lumineuses au lieu de trois. Les deux pancartes à l'angle, portent le même nom de rue, « rue Soufflot ». La flèche indique un monument : le Parthénon, qui ne se trouve pas à Paris, mais à... Athènes, en Grèce (à ne pas confondre avec le Panthéon, qui lui se trouve bien à Paris, et même au bout de la rue Soufflot).

MOTS CROISÉS GÉANTS

HORIZONTALEMENT : 1. Sculpteur. Pipes. — 2. Arboriculture. — 3. Rio. Art. Écoper. — 4. Cécité. Ébénier. — 5. Le. Sillage. Itou. — 6. Qi. Passée. — 7. Humeur. Pise. Os. — 8. Allée. Lear. Duo. — 9. Gui. Vin. Pé. Ip. — 10. Élit. Sections. — 11. Se. Elisa. Illico. — 12. Mallette. Ea. En. — 13. Mess. Gais. Tiède. — 14. Ont. Gélose. Dues. — 15. Utile. Énergie.

VERTICALEMENT : 1. Sarcophages. Mou. — 2. Criée. Ululement. — 3. Ubac. CMLII. Asti. — 4. Lo. Is. Ei. Tels. — 5. Pratiques. LL. Gè. — 6. Tirelire. Siège. — 7. Etc. (Lecture). Vestale. — 8. Uu. Application. — 9. R1. Egaient. Esse. — 10. Tébessa. li. Er. — 11. Puce. Serpolet. — 12. Ironie. Enlaidi. — 13. Pépité. Si. Eue. — 14. E.E.O. Oui. Cède. — 15. Sarrussophones.

JEU DE CARTES

Il s'agit du 9 de trèfle. En effet, le nombre de points du 1^{er} groupe (en comptant l'As pour 1) est de 20, du 2^e groupe, 19; du 3^e groupe, 18.

Pour suivre cette progression descendante, le 4^e groupe doit contenir : 17 points; il faut donc lui ajouter le 9 de Trèfle.

TEST : ETES-VOUS « J'M'EN FICHISTE » ?

— Si vous avez plus de huit points, vous êtes l'insouciance même. Attention aux pièges qui pourront s'ouvrir sous vos pas et dans lesquels vous tomberez, par excès de confiance. Vous avez, en tout cas, ce qu'il est convenu d'appeler un « heureux caractère » : Tant mieux pour vous !

— Entre quatre et huit points, vous savez fort bien distinguer les choses qui valent la peine qu'on s'en inquiète, de celles qui n'ont, pour l'avenir, pas grande importance. Vous êtes assez confiant pour que cela vous fasse « aller de l'avant », mais toujours avec précaution.

— Moins de quatre points, vous êtes d'un naturel inquiet.

La crainte de ce qui va arriver (ou de ce qui n'arrivera pas), doit vous empêcher souvent de dormir. Répétez-vous souvent que toute médaille a son revers, d'accord... mais qu'elle a aussi son beau côté...

ÉNIGME DE LUDOVIC

Seul le promeneur aux jumelles a pu allumer un feu, en utilisant celles-ci comme loupe pour centrer le soleil sur un tas d'herbes sèches.

BULLES DE BILLARD

1 : G — 2 : B — 3 : I — 4 : K — 5 : A — 6 : J — 7 : F — 8 : H — 9 : C — 10 : E — 11 : D.

TIMBRES

POUR VOTRE COLLECTION
VOS ÉCHANGES

ACHETEZ des TIMBRES-POSTE
GARANTIS

Tous authentiques et différents

ÉTRANGERS : 500 dif. 9 F
FRANCE : 200 dif. 8 F
COMMUNAUTÉ : 100 dif. 5 F

Les 1 000 timbres
différents
du Monde entier
pour 20 francs

Chèques Postaux
PARIS 2308-39

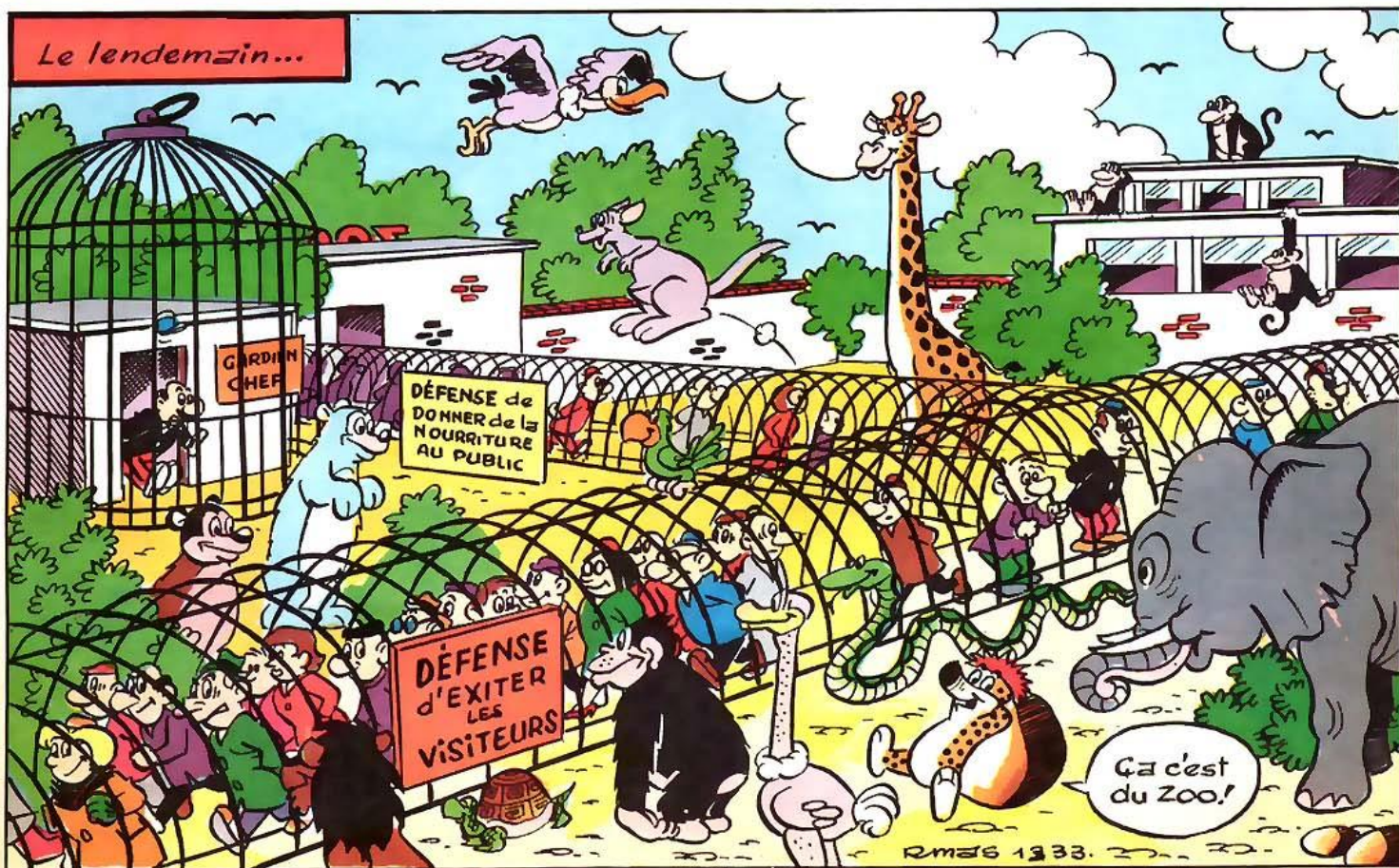
CATALOGUE GRATUIT
N° 2

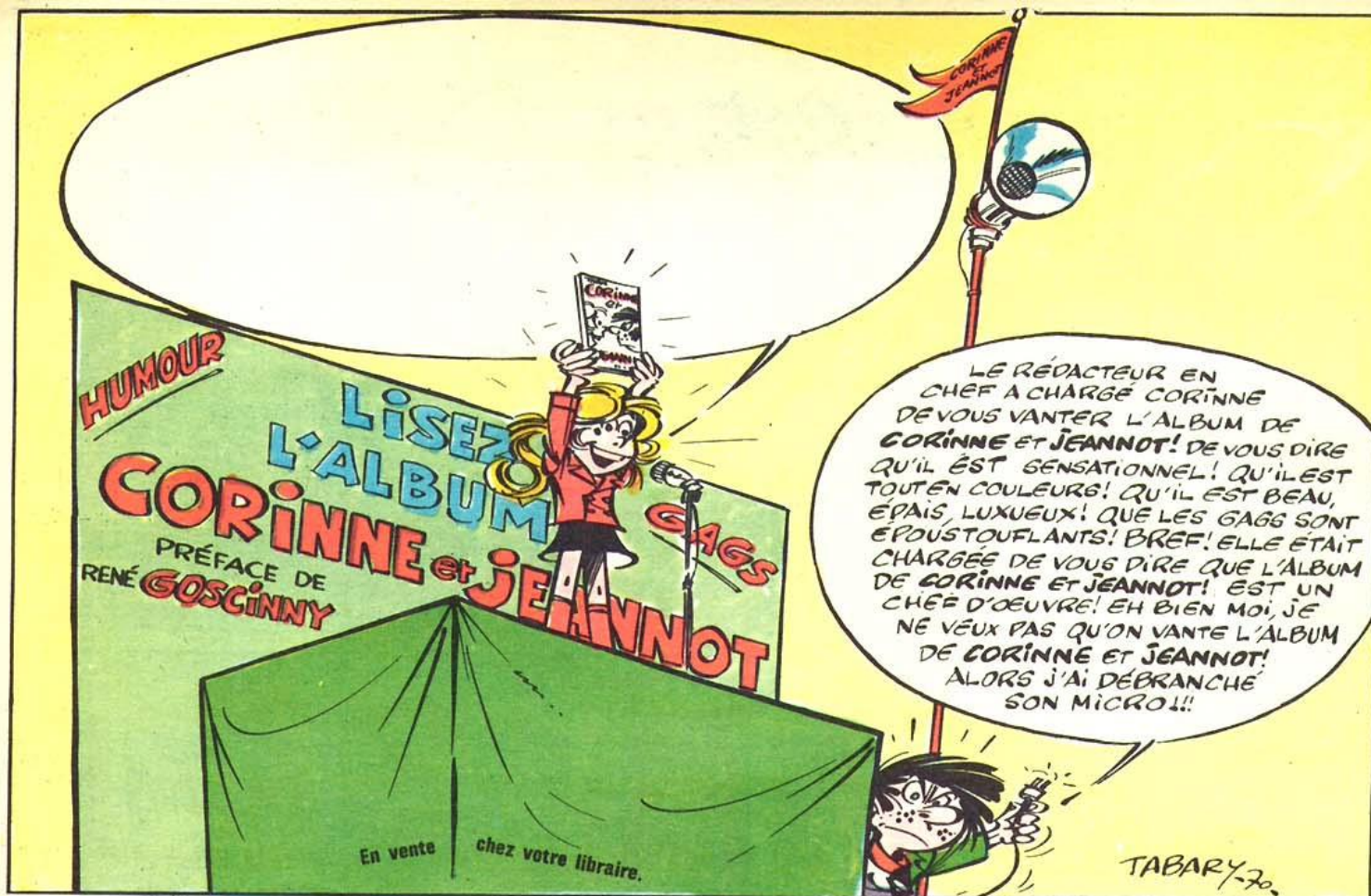
FULCHIRON 24, rue Justice
DRANCY 93



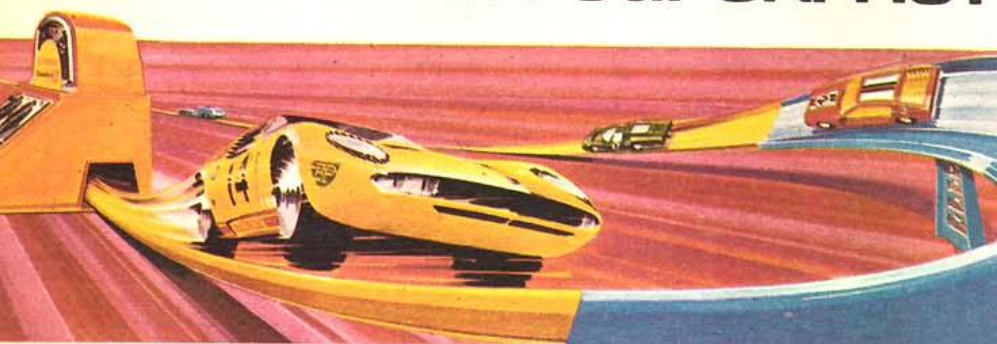
LÉO... bête à PART...

Scénario et dessin de R. MAS





MATCHBOX SUPERFAST!



Circuit "LE MANS" avec booster (SF 6)

Cette piste est équipée d'un puissant accélérateur appelé "Booster". Il lance les voitures à une vitesse fantastique... qui correspondrait à plus de 1000 km/h pour des voitures en grandeur réelle! - 75 F



Double-circuit "MONACO" avec boosters (SF 7)

Chacune des deux pistes de ce double-circuit comprend un booster et 1 compte-tours. On peut y jouer à deux... La compétition sera doublement excitante! - 145 F

QUE VEUT DIRE SUPERFAST?

Cela veut dire que les belles petites voitures sont équipées d'essieux spéciaux ultraminces. Ils permettent de réduire les frictions et d'augmenter la vitesse.

DE PLUS EN PLUS VITE!

Ces magnifiques petits bolides roulent, roulent, roulent à des allures folles. Le circuit en plastique devient une vraie piste de formule 1!

RIEN QUE DES VOITURES TESTÉES!

Chaque modèle MATCHBOX "Superfast" a subi des essais réels sur le plus dur circuit du monde : celui du "Pic du diable", réservé aux voitures miniatures. Seules les MATCHBOX ayant gagné cette épreuve ont droit au titre de "Superfast".



Voici l'une de ces voitures victorieuses
LA MATCHBOX 45
Ford Group 6 - 3 F

MATCHBOX Superfast

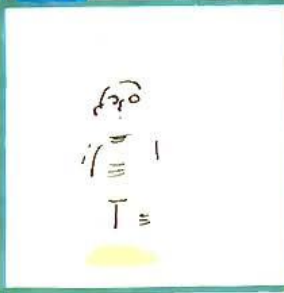
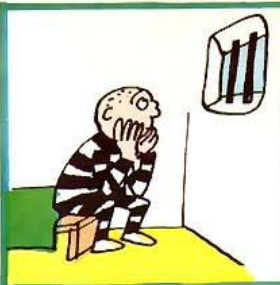
LES VOITURES A TOUTE ÉPREUVE

NESTOR

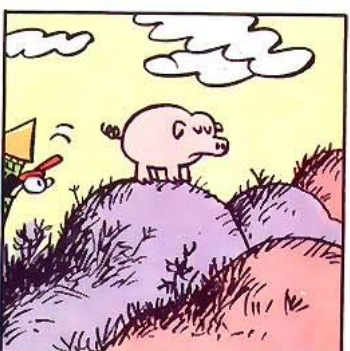
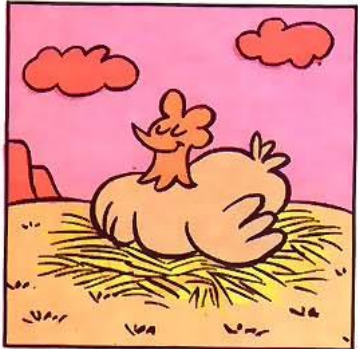
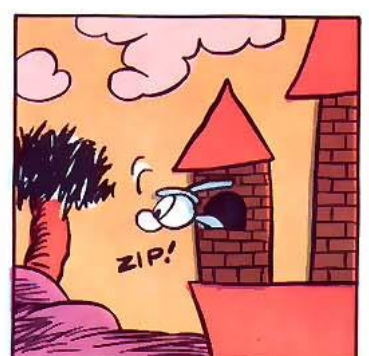
est



ABSENT...



M le magicien... par m.m.





PLACID et MUZO



D'après les personnages de C. ARNAL. Scénario et dessins de J. NICOLAOU



LES RIGOLUS ET LES TRISTUS

PAR CÉZARD... UNE CROISIÈRE FUMANTE

SUR CETTE PLANÈTE LOINTAINE (À CE QU'ON DIT, PLUSIEURS MILLIONS D'ANNÉES LUMIÈRE...) VIVENT DEUX PEUPLES OPPOSÉS...



HAHAH

LES RIGOLUS QUI RIGOLENT TOUJOURS ET LES TRISTUS JAMAIS...



D'ÔÙ CE QUI VA SUIVRE...



OÙ VAS-TU RISETTUS?

AU POSTE À INCENDIE AU CAS OÙ ILS AURAIENT BESOIN DE MOI... J'AI UN COUP DE POMPE!

SI D'UNE FAÇON GÉNÉRALE LES RIGOLUS SONT TRÈS PARTICULIERS...



LES TRISTUS PRIS EN PARTICULIER SONT GÊNÉS RALÉNT ET PLEURENT...

MON RÊVE... POUVOIR VERSER DES LARMES À PLEINS BARILS!

OUI! MAIS CE SERAIT DES BARILS STUPIDES...



TACITURNUS MAÎTRE DES TRISTUS ET MORFONDUS SON ÂME DAMNÉE

JE VOUS FÉLICITE DE TOUT PLEUR... LE NIVEAU A MONTÉ D'UN MÈTRE DEPUIS HIER... C'EST FORMIDABLE!

MEUH MEUH NIF NIF NIF NIF

QUELLE MISÈRE...

PLEUREZ PLEUREZ ENCORE ET BIENTÔT NOUS POURRONS PARTIR EN CROISIÈRE...



JUSTEMENT À PROPOS DE CROISIÈRE, JE VIENS D'APPRENDRE PAR CET ANCIEN RIGOLUS QUE J'AI CHANGÉ EN TRISTUS, QUE JUBILUS ET SA CLIQUE ALLAIT PARTIR FAIRE UN VOYAGE...



EH! DIS-TOI... TU M'AS CHANGÉ EN TRISTUS PARCE QUE TU M'AS DIT QUE J'AVAIS DES TROUS À MES CHAUSSETTES... ET MOI QUAND J'AI DES TROUS À MES CHAUSSETTES CELA ME REND MOROSE...



IL FAUT BIEN PRÉCISER QUE LORSQUE UN TRISTUS EMPÊCHE UN RIGOLUS DE RIGOLER, IL DEVIENT TRISTUS.

HEUREUSEMENT POUR LES RIGOLUS
QUAND EUX PARVIENNENT À FAIRE RI-
GOLER UN TRISTUS CELUI-CI DEVIENT
RIGOLUS... LA PREUVE !...



REVENONS AUX CHOSSES SÉRIEUSES...

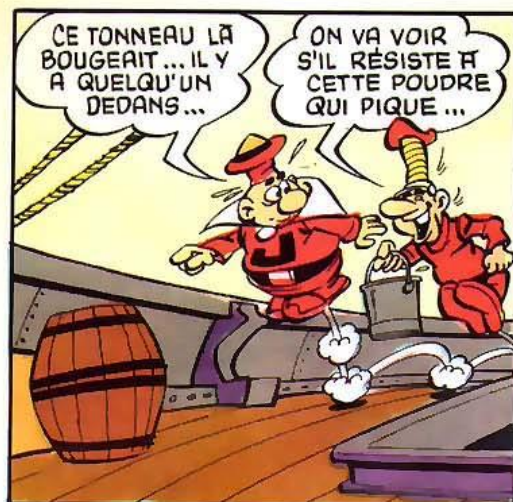


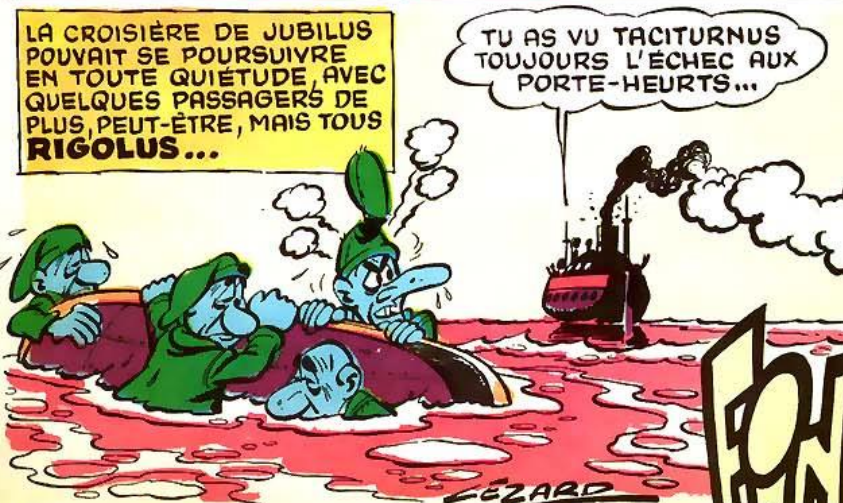
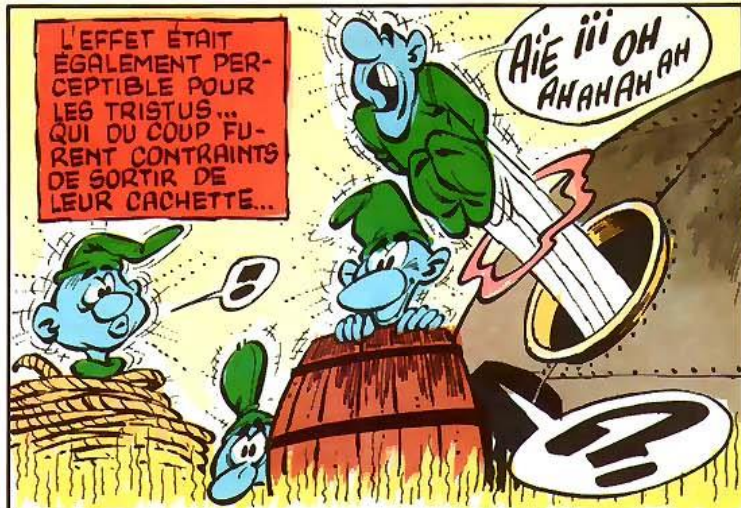
ENCORE UNE FOIS REVENONS AUX CHOSSES SÉRIEUSES...











Suite de la page 2.

dont nous suivons régulièrement depuis, toutes les péripéties.

Roland BALLOT, ARPAJON :
« Cela fait maintenant quatre années que je travaille pour devenir dessinateur de bandes dessinées. Hélas, je partirai bientôt au service militaire et j'ai bien peur de perdre beaucoup de ce que j'ai appris. Avez-vous un conseil à me donner ? »

— Le conseil s'impose de lui-même, tu auras certainement quelques instants de loisir lâbas, qu'il s'agit de mettre à profit. Enfin, il est fortement question de l'ouverture d'une école de bandes dessinées (Eh! oui) à la Faculté de Vincennes.

Joëlle FRANCK, BORDEAUX :

« Il y aurait beaucoup d'améliorations à apporter dans « Pif-Gadget » et comme vous nous demandez de vous envoyer nos suggestions, je le fais. D'abord, il faudrait que Ludovic passe sur deux pages; ensuite, il faudrait que vous mettiez des documentaires, des reportages comme dans les autres heb-

domadaires de bandes dessinées. J'espère que vous tiendrez compte de mes suggestions. »

— D'abord, Ludovic, sur deux pages : nous pensons que c'est une bonne idée et bientôt cela passera dans le Journal des Jeux. Quant à ta demande d'inclure des documentaires et des reportages, nous y sommes, à la Rédaction de « Pif », assez opposés. Nous sommes un journal de bandes dessinées et non pas un journal d'automobiles, de cuisine ou de sports...

De plus, il existe suffisamment de journaux spécialisés qui traitent en détail de tous les problèmes, pour rogner la place que nous allouons à la bande dessinée, au profit de sujets que nous aborderons moins complètement que les journaux en question.

La Bande dessinée avant tout!... Qu'en pensent nos lecteurs?

**VOUS AUSSI
ÉCRIVEZ-NOUS A :**

PIF
« DE VOUS A NOUS »
126, rue Lafayette,
PARIS-10^e.
B.P. 77-X.

EUX AUSSI NOUS ONT ÉCRIT :

Jean-Luc BLANGY, Michelle le HERICY, Gilles REYNAUD, Chantal MICHEL, Philippe LENOIR, Myriam SIROU, Jean-Jacques DINH-VAN, Béatrix KAWECKI, Nicole DAL GOBBO, Gilles VAYZSES, Patrick CASANO, Jean-Paul RICHON, Jocelyn PASQUALINI, Philippe MAILLARD, Danielle BEGARDS, Isabelle NOIREZ, Philippe MICHEL, Sylvie BLONDEAU, Michel LEFEBVRE, Patrice MOTCHEN TCHOKOTHE, Gérard VITELLI, Ion PASCU, Christiane ERTZ, Bernard PINATEL, Alain BLERVACQUE, Christèle BAILLY, Antoine FILIPPINI, Didier DUMAS, Michel BOUMIER, Jean-Luc DUCHER, Annie MASCARD, Jean-Pierre BISIAUX, Mircea ARAPU, Marc POLIN, Jean-Jacques RUHIER, Sylvie REBIFFE, Jean-Pierre RIVIERE, Sabine MALESCOURT, Anny GARDIOLA, Jean-Marc BOREL, Martine HAMPARTZOUMIAN, Patrick LARMENIER, Hélène ROQUES, Constant TRAVERS, Gilles BOREL, Eric SINO, Pascale LENNON, Gilbert FADI, Béatrice JACOB, Brigitte FIX, Philippe et Marie-Christine LIETTA, Francine VOISARD, Jean-Claude DEPAGNIAT, Isabelle NOIREZ, Eric WALTER, Stéphane GOUTORBE, Pierre LABILLE, Philippe BASTIEN, Nathalie BUISSON, Pierre JARREAU, Pierre GILBERT, Christine AMILHON, Jean-Pierre THERON, Bernard GRENIER, Bernadette JOUAULT, Marie-Hélène BOUCHET, Marlène FLOHR, Michèle DUMONT, Hélène SUDRIE, Anne MIGAYROU, Philippe ROMANO, M. DERBAK, Fabienne GAUTHIER, Christine FRADET, Daniel SIRACH, Rose-Mary PILLOT, Béatrice TOUBOL, Sylvie LE CORNEC, Lucien OSMONT, Brigitte MUR, Brigitte LALLIER, Mathilde et David LAHMI, M. LE CORRE, Brigitte GINER, Dominique PHILIPPO, Estelle JARDAN, Sabine MALIVOIR, Hira FLORINEL, Michel GOULEY, Laurent LE GRET, Pierre JARREAU, Marie-Hélène DESANTI, Christian ARNOLD, Etienne LETORE, Michel RAYNAL, Armelle LAMPE, Pascal SEGUAUX, Isabelle DACHEZ, Corinne BASTIEN, Franck PANABIERES, Jean-Michel ROUX, Carole RUTROWSKI, Yves GAY, Pascal et Richard RETIF, Carole NAHEIM, Sylvie LAVAL, Michèle HARDY, Charline PERINO, François DELAIZE, François CHAUVÉAU, Marie-Dolores MALPEL, Gisèle ILBERT, Stéphane CHOTEAU, Marie-Françoise ALBERTY, Françoise CLUZELAU, M. URBACH, Bruno JOURDAN, Georges BRAMI, Claude DEROUBAIX, Isabelle, Françoise BERTON, Véronique LABROUSSE, Liana IONESCU, Marian FEKETOVA, Jean-François REGNICO, Patrick GARRIGUES, Alain DUBOIS, Jean-Michel HUFFLEN, Eric POWEY, Colette et Hubert FRIZON, Renaud de Narbonne, Christophe DUBOIN, Hubert ZIEGLER, Michelle CATELLANI, Isabelle SALAUN, Roland VEUILLÉ

LA SEMAINE PROCHAINE

**UN MAÎTRE
CHANTEUR
QUI FAIT CHANTER
UN CHANTEUR...
...ET LES AS !**

**VOUS N'AUREZ PLUS
RIEN! PAS UN RADIS!
ET JE VAIS COUPER!**



dans " DROLE D'OISEAU "



CORTO MALTESE
chez les réducteurs de tête dans :
« Têtes et champignons ».

TEDDY TED
« Les hommes qui voulaient tout acheter ».

UNE NOUVELLE HISTOIRE DE « PIF »

Corinne et Jeannot — La Jungle en Folie —
Nestor — Pifou — Gai-Luron — Horace —
Léo — M. le Magicien — Placid et Muzo.

LE JOURNAL DES JEUX
Un Super jeu Concours primé.

UN NOUVEAU GADGET

Les Jeudis de CORINNE et JEANNOT

PAR TABARY.

